

## Index des notions techniques

- 3D/3-D : 198, 215, 223, 237, 266, 307, 316, 322, 324, 376, 380, 381, 388, 398, 399, 424, 429, 468
- 4DX : 391, 402
- 20th Century Fox : 92, 100, 127, 154, 157, 174, 198, 221, 264, 312, 327, 354, 361, 389, 424
- Aboyeur : 22, 43
- Acteur/Actrice : 27, 40, 42, 44, 52, 55, 56, 62, 63, 67, 71, 73, 81, 85, 86, 90, 91, 95, 96, 97, 99, 101, 111, 112, 121, 122, 124, 127
- Action-driver* (scénario) : 356
- Actualité : 30, 32, 52, 62, 69, 71, 92, 127, 154, 190, 193, 238, 239, 302, 313, 318, 373, 378
- Alibaba Pictures : 394, 420
- Amazon : 394, 420
- Animatographe : 51
- Apple : 394
- Aquaflex : 238
- Architecture : 13, 54, 55, 87, 232, 304, 410
- Audiovisuel : 12, 22, 26, 27, 41, 57, 93, 158, 164, 167, 172, 183, 214, 253, 276, 339, 346, 368, 405, 426, 436, 437
- Auro-3D : 398
- Autobiopic : 362
- Avant-gardisme : 89, 101, 103, 115, 116, 119, 139, 142, 147, 149, 160, 167, 189, 194, 239, 406
- Bascule de point : 22, 79, 80
- Biograph* : 61, 69, 85
- Biophon* : 71, 152
- Biopic : 129, 178, 218, 264, 313, 364, 390, 399
- Bioskop* : 18, 24, 25
- Blaxploitation* : 305, 467
- Blockbuster : 165, 262, 324, 328, 335, 347, 353, 354, 355, 359, 412, 417, 418, 420
- Blu-ray : 378
- Bobine : 47, 70, 86, 91, 197, 217, 346, 355, 365
- Bonimenteur : 22, 43, 52, 59, 64, 107, 113, 131, 158, 163, 166

- Bourekas : 418
- Box-office : 11, 131, 230, 250, 256, 264, 312, 314, 328, 335, 336, 340, 389, 390, 392, 393, 430
- Bromantic comedy* : 418
- Bruit : 44, 76, 79, 92, 127, 155, 156, 157, 158, 164, 165, 167, 168, 240, 252, 257, 269, 284, 285, 347
- Bruitage : 21, 154, 157, 158
- Bullet-time* : 377
- Cadrage/Recadrage/Décadrage : 55, 70, 84, 112, 115, 118, 137, 137, 139, 140, 150, 201, 240, 241, 244, 261, 275, 306, 318, 352, 396, 408, 426
- Cadre/encadré : 20, 26, 34, 35, 36, 55, 68, 78, 105, 107, 108, 143, 150, 236, 238, 282, 316, 320, 358, 374, 395, 396, 403, 406, 411
- Caméflex : 238
- Caméra : 17, 19, 24, 25, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 42, 49, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 58, 66, 70, 71, 76, 77, 80, 81, 82, 90, 92, 93, 95, 97, 100, 104, 107, 109, 110, 111, 112, 116, 117, 120, 127
- Caméra-épaule : 226, 239, 240, 251, 292, 306, 321, 351
- Caméra lancée : 407
- Caméra secouée ou « *shacky cam* » : 239, 321
- Caméra thermique : 410
- Caméra tractée : 407
- Caméra virtuelle : 407
- Canal + : 317, 337, 417, 419
- Carrello* : 80, 81, 82
- Carton : 49, 52, 64, 114, 125, 131, 158, 163, 173, 234, 269, 271, 284, 306
- Cartoon : 63, 64, 163, 185, 186, 187, 192
- Casting : 97, 127, 230, 244, 275, 338, 392
- CD-ROM : 378
- CGR : 402
- Chambre noire : 19, 47
- Champ : 34, 35, 143, 155, 244, 256, 257, 284, 438
- Champ-contrechamp : 54, 57, 82, 110, 114, 115, 120, 133, 138, 189, 211, 358, 406
- Chanchada* : 295
- Character-driven* : 356
- Chef opérateur : 91, 97, 236, 302, 319
- Chronologie des médias : 314, 430
- Chronophone : 50, 97, 152, 346
- Chronophotographie : 20, 28, 66, 377
- Cinéma-vérité (*Kino-Pravda*) : 239, 279, 306, 321
- Cinéma bis : 255, 290, 304
- Cinéma d'exploitation : 146, 255, 259
- Cinéma de papa : 233, 242, 244, 246, 249
- Cinéma des attractions : 59, 64, 257, 433
- Cinéma direct : 238, 239, 240, 263
- Cinéma du look : 322
- Cinéma dynamique : 315, 402

- Cinema giovane* : 333  
 Cinéma narratif : 212  
*Cinema Novo* : 231, 250, 252, 295, 296  
*Cinema of Transgression* : 239  
 Cinéma parallèle indien : 207  
*Cinema udigrudi* : 295  
 CinémaScope : 92, 198, 223, 232, 237, 240, 266, 291, 395, 401, 429  
 Cinématographe : 20, 22, 24, 25, 29, 30, 31, 33, 35, 40, 41, 43, 44, 47, 48, 49, 51, 87, 97, 148, 209  
 Cinématorama parlant : 17  
 Cinéorama : 45  
 Cinéphilie/Cinéophile : 10, 14, 58, 72, 93, 94, 103, 147, 148, 187, 202, 209, 210, 211, 226, 242, 243, 250, 266, 267, 272, 275, 284, 303, 328, 338, 342, 356, 366, 368, 370, 372, 389, 390, 391, 396, 413, 425, 429, 437, 438  
 Cinépolis : 422  
 Ciseaux : 52, 117, 121  
 Clip : 184, 266, 272, 282, 323, 372, 426  
 CNC : 224, 225, 240, 243, 263, 335, 389, 398, 416  
 Code Hays : 142, 145, 146, 170, 175, 285, 305  
 Collage : 51, 92, 154, 341  
 Columbia : 101, 174, 214, 218, 256, 424  
 Comédies de la vie de la famille : 178  
 Comédies de remariage : 174  
 Comédies musicales : 131, 178, 200  
 Comédies sophistiquées : 178, 179  
*Compositing* : 341, 343  
*Computer puppetry* : 405  
 Concert : 44, 47, 68, 130, 131, 293, 315, 323, 391, 397, 401, 408  
 Constructivisme : 118, 209, 213, 410  
 Contre-plongée : 213, 214, 251, 352  
 Costume : 32, 52, 62, 67, 72, 73, 105, 118, 129, 144, 147, 166, 218, 220, 225, 293, 307, 344, 358, 378, 383  
*Creep in* : 81  
 Crowdsourcing : 412  
 Culture participative : 10, 391  
*Cut* : 97, 115, 306, 368, 391  
 Daguerréotype : 19  
 Danse : 23, 24, 28, 29, 61, 93, 103, 142, 222, 245, 277, 280, 298, 302, 320, 325, 350, 358, 382, 383  
*De-aging* : 391, 404  
 Décors : 23, 32, 39, 49, 52, 55, 58, 63, 67, 69, 72, 76, 90, 94, 95, 96, 98, 105, 155, 166, 168, 169, 174, 181, 194, 205, 206, 209, 225, 248, 272, 306, 319, 343, 358, 378, 436  
 Découpage : 64, 294, 371  
*Deepfake* : 391, 405  
 Dessin animé : 58, 61, 63, 65, 115, 152, 184, 186, 210, 290, 312, 341, 342, 361, 380, 388, 390, 391, 392, 401, 405  
 Diorama : 27

- Discrépance : 167, 202  
 Disney : 152, 170, 184, 192, 199, 237, 265, 286, 316, 327, 336, 337, 342, 361, 364, 380, 389, 402, 408, 414, 430, 436  
 Dispositif : 9, 12, 19, 22, 23, 25, 28, 29, 40, 41, 81, 83, 102, 157, 158, 163, 168, 201, 233, 235, 237, 240, 241, 253, 267, 276, 277, 282, 284, 315, 322, 339, 346, 354, 355, 357, 374, 379, 401, 425, 426, 435, 437  
 Disque dur : 346, 374  
 Distributeur : 10, 61, 63, 65, 94, 96, 144, 153, 225, 317, 380, 399, 437  
 Distribution : 50, 63, 74, 89, 100, 101, 149, 153, 216, 221-222, 225, 255, 286, 290, 303, 365, 380, 383, 385, 389, 399, 419, 423, 430, 432, 436, 438  
 Documentaire poétique : 141  
 Dolby : 327, 328  
 Dolby Atmos : 389, 390, 398, 401, 406  
 Dolby Stéréo : 223  
 Dolly : 156, 235, 319  
 Drive-in : 217, 256, 257  
 Drone : 112, 211, 236, 402, 407, 408, 410  
 DVD : 303, 325, 346, 364, 369, 378, 383, 394, 408, 425  
 Dystopie : 434  
 Éclair : 46, 62, 63, 238, 278  
 Éclairage : 71, 97, 204, 258, 306, 352, 358, 361, 378  
 Écran : 9, 10, 12, 13, 15, 20, 21, 22, 23, 33, 36, 41, 43, 44, 48, 58, 59, 61, 64, 68, 73, 77, 78, 79, 82, 86, 90, 99, 105, 107, 121, 123, 127  
 Effet-clip : 183, 266, 282, 323  
 Effet de gigantisme : 399  
 Effet lumineux : 401  
 Effet numérique : 343, 400, 420  
 Effet vertigineux : 399  
 Effet volume : 399  
 Effet vortex : 399  
 Effets spéciaux : 52, 72, 81, 122, 123, 125, 256, 325, 341, 380, 381  
 Empreinte : 342, 343, 344, 402, 405, 408, 463  
 Ethnocentrisme : 147, 188, 214, 219  
 Expérimental : 12, 42, 103, 104, 175, 183-184, 237, 247, 248, 261, 284, 365, 368, 373  
 Exploitant : 45, 63, 94, 116, 129, 237, 307, 316, 317, 346, 380, 389, 394, 399, 401, 402, 432, 435, 437  
 Exploitation cinématographique : 31, 45, 46, 48, 50, 63, 64, 68, 74, 98, 100, 101, 146, 160, 222, 266, 286, 364, 365, 366, 369, 387, 422, 430, 432, 435, 436  
 Expressionnisme allemand : 71, 90, 139  
 Fantascopie : 22  
 Fantasmagorie : 22  
*Fantasy* : 178, 179, 180  
 Faux raccord : 253, 438  
 Féerie : 28, 42, 44, 52, 85, 86, 165, 364

- Figurant : 72, 94, 95, 97, 191, 202, 216, 392, 403
- Film Afrika : 420
- Film anaglyphe : 381
- Film catastrophe : 434
- Film de cape et d'épée : 178, 179, 219, 234
- Film de gangster : 92, 128, 178
- Film de genre : 218
- Film de guerre : 89, 170, 178, 274, 299, 410
- Film de kung-fu : 265, 290, 291
- Film de nudistes ou *nudies* : 260
- Film de repli : 200
- Film noir : 170, 171, 181, 197, 198, 216, 224, 259
- Films d'exploitation : 145, 146
- Films de niches : 262, 353, 369
- Films puzzles : 412
- Flash-forward* : 136
- Flashback* : 181
- Flip-flops : 355
- Flou : 56, 79, 136, 151, 201, 209, 235, 236, 253, 261, 265, 321, 350, 372, 374, 396, 406, 438
- Flying cam* : 407
- Folioscope : 20
- Fondu : 114
- Fondu enchaîné : 22, 51, 56, 109, 138, 147, 207, 384, 408
- Fondu au noir : 51
- Forain : 17, 22, 37, 40, 43, 45, 48, 52, 63, 67, 68, 85, 86, 308, 315, 322, 382, 391
- Formalisme soviétique : 139
- Format : 72, 93, 104, 223, 232, 237, 280, 369, 374, 390, 395, 396
- Format V8 (Vidéo : 8) : 374
- Found footage* : 183, 329, 354, 361, 374
- Franchise : 324, 327, 361, 364, 392, 393
- Free cinema* : 230, 239, 247, 252
- Gaumont : 17, 37, 46, 50, 51, 54, 61, 62, 63, 66, 68, 69, 77, 83, 86, 89, 97, 152, 177, 264, 311, 346, 431
- Gaumont-Palace : 62, 69, 264
- Géorama : 27
- Générique : 73, 97, 157, 158, 166, 184, 185, 187, 192, 199, 214, 289, 384, 411
- Giallo : 258, 304, 305, 333
- Glassharmonica : 22
- Good enough* (stratégie) : 425
- GoPro : 407, 409
- Gros plan : 37, 58, 133, 137, 141, 163, 166, 189, 212, 241, 248, 249, 257, 258, 290, 358
- HBO : 317, 439
- Hélivision : 238
- Hengdian World Studios : 420
- Heritage film : 332
- HFR (*High Frame Rate*) : 401
- Home cinema* : 340, 347, 360, 391
- Home movie* : 103, 373
- Hors-champ : 117, 155, 158, 219, 247, 248, 351, 396, 424
- Ice box* : 156
- Idéologie panoptique : 410
- Image animée : 10, 12, 18, 20, 22, 23, 44, 53, 360, 411, 413, 426
- Images de synthèse : 213, 322, 337, 341, 364, 376, 407
- Image hybride : 113, 114, 344, 403

- Images numériques : 266, 337, 365, 380  
 IMAX : 315, 380, 390, 398, 399, 401, 402  
 IMDb : 415, 418  
 Impressionnisme français : 108, 109, 110, 112, 120, 139, 239  
 Inconscient optique : 132  
 Incrustation : 23, 51, 59, 69, 83, 108, 135, 142, 313, 337, 341, 371, 403, 409  
 Infographie : 341, 343, 365  
 Inserts : 137, 258, 409  
 Intermédialité : 12, 158, 164, 184, 341, 403, 404, 408, 424  
 Internet : 11, 133, 325, 326, 340, 348, 354, 361, 367, 368, 372, 383, 389, 390, 391, 394, 405, 408, 412, 413, 414, 415, 417, 426, 437, 445, 469  
 Intertitre : 52, 64, 73, 84, 90, 107, 119, 136, 156, 163, 183, 214, 271  
 Jeux vidéo : 12, 13, 37, 213, 316, 319, 322, 323, 347, 348, 357, 375, 379, 403, 404, 408, 409, 424, 426  
 Jidaigeki : 121, 181, 418  
*Jump-cut* : 368  
 Kinemacolor : 62  
 Kinetographe : 24  
 Kinétophone : 42, 346  
 Kinetoscope : 17, 23, 24, 34, 42, 49, 52  
 Kinora : 20  
 Lanterne magique : 12, 21, 22, 23, 24, 28, 31, 39, 43, 44, 113, 279  
 LC Concept (son numérique) : 346, 467  
*Lens flares* : 282  
 Lettrisme : 201  
 LightVibes : 401  
 Louma : 112, 318, 319, 320, 321, 322, 348, 407  
 Lumière : 21, 27, 44, 94, 97, 102, 104, 107, 122, 135, 212, 219, 252, 255, 258, 259, 278, 283, 295, 326, 345, 346, 380, 400, 409  
*Machine learning* : 394  
*Machinimas* : 426  
 Magie : 42, 51, 232, 268, 400, 419  
 Magnétoscope : 339, 369  
 Magnétophone : 226, 238, 239  
 Maréorama : 40, 45, 402  
*Mashups* : 391  
 Mélodrame : 61, 83, 91, 94, 123, 125, 170, 194, 199, 204, 206, 216, 229, 295, 298, 300, 325, 326, 351, 382  
 Méta-images : 140, 289  
 Méta-spectateur : 367, 370, 371, 373, 413, 468  
 Metro-Goldwyn-Mayer (MGM) : 91, 96, 100, 101, 122, 135, 174, 182, 185, 198, 199, 205, 221, 222, 237, 314  
 Mixage : 155, 252  
 Mockbuster : 418  
 Montage du film : 15, 17, 51, 52, 54, 58, 64, 70, 76, 77, 86,

- 88, 91, 95, 96, 97, 100, 112, 115, 116, 117, 118, 121, 135, 150, 163, 183, 192, 201, 202, 210, 213, 233, 248, 251, 269, 307, 309, 323, 343, 344, 365, 368, 400, 403, 406, 408, 409, 417
- Montage alterné : 50, 57, 61, 73, 75, 76, 77, 78, 84, 133
- Montage interne : 135
- Montage parallèle : 73
- Montage son : 155
- Morphing : 65, 344, 345
- Motion capture* : 185, 379
- Mouvement : 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29, 30, 34, 35, 41, 47, 52, 71, 81, 92, 93, 102, 103, 104, 111, 112, 113, 114, 115, 136, 140, 156, 163, 183, 184, 205, 231, 235, 236, 245, 253, 268, 287, 295, 299, 302, 307, 320, 322, 323, 328, 342, 346, 348, 351, 354, 355, 372, 376, 379, 391, 392, 402, 404, 405, 406, 407
- Multi-caméras : 155
- Multipléxe : 335, 339, 360, 365, 366, 382, 383, 391, 397, 398, 399, 419, 421, 422
- Music-Hall : 22, 24, 31, 44, 47, 64, 68, 86, 98, 101, 130, 131, 164
- Musique : 21, 22, 24, 28, 43, 61, 71, 73, 87, 92, 94, 102, 104, 127, 139, 154, 155, 156, 157, 158, 164, 165, 167, 168, 178, 193, 194, 199, 202, 204, 206, 207, 212, 214, 219, 229, 232, 248, 252, 257, 263, 270, 272, 280, 281, 282, 286, 290, 295, 298, 312, 323, 324, 347, 350, 351, 357, 358, 371, 372, 408
- Musique concrète : 167, 168
- Musique de fosse : 157, 164
- Mutoscope : 20
- Nanar : 325, 328, 371, 412
- Nanarophilie : 259, 307, 371
- Nazisploitation : 290, 306
- Néoréalisme/Néoréaliste : 14, 170, 197, 199, 201, 202, 204, 205, 206, 207, 209, 210, 211, 231, 233, 240, 298
- Netflix : 389, 390, 394, 431, 438
- Nickelodéons : 68, 423, 432
- No Wave Cinema* : 239
- Nouvel Hollywood : 13, 231, 263, 265, 266, 273, 285, 286, 287
- Nouvelle Vague : 13, 14, 230, 239, 240, 242, 243, 244, 245, 246, 248, 249, 252, 253, 295, 301, 352
- Opéra : 12, 16, 44, 87, 90, 153, 164, 199, 218, 220, 232, 311, 313, 327, 385, 389, 391, 396, 397, 401
- Opérateur : 17, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 39, 46, 47, 55, 58, 80, 81, 82, 91, 97, 112, 118, 121, 155, 156, 235, 236, 237, 238, 239, 249, 268, 278, 302, 318, 319, 320, 321, 326, 373, 374, 375, 407, 408
- Opérette filmée : 129, 131, 199, 227, 294
- Orange (Studios) : 394

- Ordinateur : 20, 65, 266, 342, 370, 376, 380, 399, 424, 425
- Oriental Movie Metropolis : 420
- Panavision : 223, 237, 400, 425
- Pano-travelling : 81
- Panorama : 26, 27, 32, 37, 40, 45
- Panoramique : 35, 55, 81, 111, 139, 156, 164, 318, 358, 375, 383, 407, 409
- Panoramique axial : 409
- Panoramique filés : 139
- Paracinema : 290, 307
- Paramount : 62, 74, 101, 128, 129, 174, 221, 222, 423, 424
- Parodie : 70, 90, 217, 265, 275, 295, 312, 325, 336, 364, 391, 413, 418
- Pastiche : 290, 315, 350, 372, 384, 391, 413
- Pathé* : 17, 37, 39, 40, 46, 49, 50, 51, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 77, 78, 81, 86, 177, 397, 402, 431
- Peer-to-peer* (échange) : 367, 391
- Peinture : 12, 21, 28, 29, 42, 67, 87, 101, 102, 112, 113, 120, 149, 322, 342, 343, 399, 402, 403
- Pellicule : 12, 18, 25, 33, 40, 47, 49, 65, 97, 117, 151, 158, 183, 185, 186, 201, 202, 234, 237, 243, 248, 278, 285, 287, 318, 319, 342, 344, 346, 354, 364, 365, 368, 369, 374, 380, 390, 399, 400, 424, 426
- Performance capture : 391, 404
- Phénakistiscope : 20
- Phonographe : 23, 27, 39, 42, 49
- Photogramme : 51, 52, 113, 117, 289, 346
- Photographie : 20, 29, 28, 29, 50, 67, 88, 93, 101, 114, 122, 141, 232, 247, 285, 308, 342, 377, 395, 410
- Photographie spirite : 410
- Photoréaliste : 341, 342, 345, 365
- Pied de caméra : 35, 36, 235, 238, 239, 407
- Piratage : 49, 69, 303
- Pixar : 337, 361, 364, 401
- Plan de film : 30, 37, 39, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 65, 69, 70, 73, 75, 77, 78, 80, 84, 93, 95, 103, 109, 111, 112, 114, 115, 117, 118, 120, 122
- Plan composite : 135
- Plan fixe : 75, 163, 355, 358
- Plans de coupe : 151, 219, 252, 283
- Plaque : 13, 21, 22, 24, 29, 43, 44, 66, 118, 423
- Plateforme : 390, 394, 419, 430, 431, 435, 436, 437, 438
- Plongée : 213, 241, 408
- Politique des auteurs : 209
- Polyvision : 401
- Pornochanchadas : 295
- Pornographie : 62, 67, 68, 147, 163, 182, 261, 264, 265, 295, 300, 307, 308, 309, 360, 405, 413, 467
- Postsynchronisation : 155, 156, 204, 205, 246, 249, 275
- Praxinoscope : 23
- Pré-Code : 142, 143, 145, 146, 147
- Prequel : 393



- Prime Vidéo : 435
- Prise de vue : 17, 35, 61, 66, 95, 96, 155, 159, 185, 202, 218, 236, 248, 253, 281, 285, 342, 345, 391, 402, 403, 405, 406, 437
- Producteur/Productrice : 45, 49, 50, 61, 62, 63, 65, 68, 70, 71, 78, 87, 95, 96, 97, 101, 124, 125, 129
- Profondeur de champ : 25, 79, 237, 372, 399
- Projection : 18, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 39, 40, 43, 44, 47, 48, 51, 52, 59, 62, 68, 69, 70, 71, 47, 96, 98, 103, 146, 149, 194, 264, 269, 283, 307, 354, 365, 381, 388, 391, 397, 399, 400, 401, 402, 405, 411, 415, 419, 425, 432, 438
- Projecteur : 21, 24, 25, 40, 41, 45, 47, 48, 49, 50, 86, 174, 237, 258, 278, 287, 360, 380, 388, 399, 404
- Projectionniste : 46, 47, 59, 146, 325, 360, 399
- Queerporn* : 412
- Raccord dans l'axe : 79, 81, 100, 166
- Raccord-Regard : 54, 82, 117, 133, 150, 220, 403
- Radio Keith Orpheum (RKO) : 101, 174, 184, 197, 221, 222, 314
- Ralenti : 39, 51, 107, 117, 185, 220, 255, 280, 282, 283, 285, 290, 306, 351, 372, 438
- Rayon X : 33, 410
- Réalisateur/réalisatrice : 11, 14, 42, 50, 51, 55, 63, 67, 70, 71, 73, 78, 80, 81, 82, 89, 91, 95, 96, 97, 99, 101, 108, 116, 118, 122, 124, 125, 127
- Réalisme poétique : 181
- Réalité augmentée : 409
- Réalité virtuelle : 389
- Reboot* : 324, 364, 387, 393
- Regard-caméra : 165, 166
- Relatibility* (concernance) : 415
- Relocation* : 339
- Remake* : 56, 57, 59, 77, 124, 125, 169, 199, 205, 230, 336, 337, 363, 393, 394
- Remontage : 57, 92, 391
- Restauration : 46, 415
- Révélationnisme : 209, 210, 213, 410
- Rip-off* : 325
- Road movie* : 269, 274
- Roman : 16, 26, 64, 71, 85, 89, 90, 93, 94, 103, 122, 216, 230, 264, 265, 296, 362
- Rotoscopie : 113, 184, 342, 403
- Roughies* : 260, 261
- Rushe : 98, 117
- Salle de cinéma virtuelle : 437
- Sautes : 283, 406, 408
- Scénario : 32, 57, 59, 64, 65, 71, 72, 77, 85, 89, 90, 94, 95, 104, 105, 127, 130, 135, 149, 168, 169, 173, 175, 183, 185, 191, 195, 228, 258, 273, 275, 300, 303, 316, 321, 324, 356, 376, 379, 382, 388, 399, 419, 433
- Science-fiction : 14, 32, 42, 91, 118, 119, 129, 177, 199, 220,

- 249, 294, 300, 303, 311, 325,  
327, 328, 340, 341, 385, 392,  
403, 419, 430
- ScreenX : 401
- Screwball comedy* : 129, 130, 179
- Sculpture* : 87, 101, 102, 241, 342
- Sea-diving picture* : 217
- Sequel* : 262, 324, 393
- Serial : 218, 393
- Simulator rides* : 402
- Sketche : 70, 230, 240, 260, 426
- Shockumentary* : 259
- Slapstick* : 99, 178, 179
- Sleepers* (films) : 353
- Smart house* : 366
- Smartphone : 374
- SMS (écriture) : 403
- SnorriCam : 407, 409
- Socially significant picture* : 179
- Son-sur-disque : 152, 153
- Son-sur-film : 152, 154
- Son-témoin : 240
- Son direct : 128, 155, 226, 238,  
239, 240, 361
- Son multipistes : 237, 347, 466
- Son stéréophonique : 170, 223
- Son synchrone* : 39, 50, 92, 130,  
131, 143, 148, 152, 153, 163,  
165, 167, 172, 182, 240, 346,  
405
- Sons synthétiques : 158
- Spin-off* : 393
- Splatter movie* : 257
- Split-screen* : 82, 150, 306
- Stag films* : 147
- Star : 11, 69, 70, 71, 90, 96, 97,  
100, 101, 122, 123, 129, 131,  
132, 135, 169, 170, 174, 174,  
185, 222, 233, 237, 242, 259,  
273, 275, 290, 291, 298, 311,  
336, 340, 364, 405, 425
- Star-system* : 96, 130
- Steadicam : 37, 318, 319, 320,  
321, 322, 407
- Stéréoscopie : 198, 223, 237, 266,  
380, 381, 389, 399
- Studio System* : 221, 223, 466
- Supercut* : 391
- Surimpression : 51, 83, 113, 125,  
135, 136, 139, 140, 142, 293
- Swashbuckler movie* : 178
- Synchronisme : 43, 51, 164, 346
- Tableau (cinématographique) :  
27, 39, 51, 52, 75, 343
- Tablette tactile : 390, 403, 426
- Technicolor : 90, 91, 92, 129, 130,  
143, 144, 159, 174, 185, 266
- Technicien : 15, 27, 30, 50, 66,  
81, 91, 97, 98, 121, 122, 148,  
162, 174, 192, 224, 239, 240,  
246, 296, 318, 341, 343, 380,  
358, 431, 437, 438
- Teen movie* : 262, 372
- Téléphone mobile (portable) : 9,  
12, 20, 35, 320, 374, 375, 390,  
391, 395, 403, 408, 409, 410, 426
- Télévision : 12, 48, 106, 107, 133,  
202, 222, 225, 226, 232, 239,  
274, 275, 284, 293, 296, 300,  
312, 317, 326, 329, 332, 333,  
338, 339, 354, 372, 377, 378,  
395, 398, 408, 426, 429, 430
- Théâtre : 12, 28, 36, 39, 42, 43, 44,  
45, 47, 52, 55, 62, 64, 70, 71, 72,  
74, 77, 78, 82, 85, 86, 87, 90, 93,  
94, 98, 102, 108, 110, 111, 121,  
127, 130, 131, 160, 163, 164,

- 182, 224, 232, 241, 274, 287,  
311, 319, 323, 342, 362, 382,  
397, 402, 403, 423, 424
- Théâtre/Spectacle d'ombre : 21,  
22, 43
- Théâtre optique : 23
- Todd-AO : 237, 400, 401
- Tournage : 49, 50, 70, 81, 82, 85,  
90, 92, 95, 101, 103, 128, 138,  
152, 155, 166, 170, 174, 190,  
191, 199, 201, 204, 209, 225,  
233, 235, 238, 240, 243, 246,  
258, 300, 302, 306, 318, 319,  
320, 341, 342, 343, 352, 364,  
365, 378, 400, 403, 417, 418,  
419, 420, 431, 435, 436, 437
- Transmédia : 184, 375, 377, 378,  
408, 468
- Trash* : 259, 333
- Travelling : 37, 56, 80, 81, 135, 140,  
156, 212, 219, 232, 252, 292
- Travelling en plongée : 408
- Travelling avant : 27, 32, 37, 55,  
56, 80, 81, 111, 112, 134, 135,  
136, 139, 140, 142, 156, 163,  
207, 212, 219, 232, 236, 252,  
253, 283, 292, 302, 315, 323,  
347, 348, 351, 377, 384, 402,  
407, 408
- Travelling arrière : 32, 134, 139
- Travelling circulaire : 377, 384
- Travelling acrobatique : 163
- Travelling virtuose : 351
- Travelling latéral : 27, 111, 142,  
252
- Travelling vertical : 111
- Travelling immersif : 323
- Travelling sur rails : 302
- Travelling optique : 302
- Travelling ralenti : 283
- Travelling de suivi : 81, 212
- Trépied : 136, 239, 249
- Très gros plan : 137, 290
- Tri-Ergon* : 9, 154
- Triple écran : 401
- Trompe l'œil : 26, 401
- Trompe l'oreille : 401
- Trucage : 17, 36, 42, 51, 52, 66,  
81, 135, 210, 220, 341, 391,  
402, 403
- Twist* : 91, 412
- UGC : 335, 398
- Ultra Panavision : 400
- United Artists : 70, 97, 101, 174,  
312, 314
- Universal : 68, 96, 101, 123, 128,  
174, 242, 256, 258, 259, 389,  
424
- Veejaying* : 370
- VHS : 300, 303, 304, 309, 311,  
312, 325, 335, 338, 369, 383
- Vignette artistique : 78, 105, 113
- Vitagraph : 17, 58, 62
- Vitaphone : 92, 153, 154, 155,  
396
- Vococentrisme : 156
- Voix *off* : 113, 269
- Voix *over* : 181, 185, 201, 206,  
214, 239, 246, 259, 272, 303,  
372
- Vue animée : 17, 24, 27, 41, 42
- Vue Lumière : 9, 25, 36, 37, 38,  
414
- Warner : 92, 100, 127, 129, 153,  
154, 157, 174, 181, 185, 221,  
291, 314, 354, 361, 424, 436
- Warnerphonic* : 223

- Wayang Kulit : 21  
Webcam : 370, 404, 409, 410  
Western : 39, 62, 84, 85, 92, 94, 98,  
99, 135, 153, 158, 169, 170, 171,  
176, 178, 181, 198, 200, 217,  
218, 222, 223, 230, 231, 233,  
263, 290, 291, 295, 300, 336  
*Womance* : 418  
Youtube : 9, 369, 413, 425, 426,  
438  
Zoom : 22, 237, 257, 269, 279,  
282, 292, 302, 318, 438  
Zoom avant : 257, 259, 279, 282,  
285, 306  
Zoom arrière : 279

## Index des noms de films

- 007 *Spectre* (*Spectre* ; Sam Mendes, 2015) : 400
- 4 mois, 3 semaines, 2 jours (4 luni, 3 săptămâni și 2 zile ; Cristian Mungiu, 2007) : 364
- 8 Mile (Curtis Hanson, 2002) : 362
- 8½ (*Otto e mezzo* ; Federico Fellini, 1963) : 230
- 12 Hommes en colère (*12 Angry Men* ; Sidney Lumet, 1957) : 200
- 24 heures ou plus (Gilles Groulx, 1973) : 268, 269
- 37°2 le matin (Jean-Jacques Beineix, 1986) : 314
- 42<sup>e</sup> Rue (42<sup>nd</sup> Street ; Lloyd Bacon, 1933) : 129
- 101 Dalmatiens, Les (*101 Dalmatians* ; Stephen Herek, 1996) : 337, 344
- 120 battements par minute (Robin Campilo, 2017) : 390
- 300 (Zack Snyder, 2006) : 370
- 317<sup>e</sup> section, La (Pirre Schoendoerffer, 1965) : 249
- 1917 (Sam Mendes, 2019) : 436
- 2001 : L'Odyssée de l'espace (2001: A Space Odyssey ; Stanley Kubrick, 1968) : 263, 281
- À bas l'Espagne (*Tearing Down the Spanish Flag* ; John Stuart Blackton & Albert E. Smith, 1898) : 17
- À bientôt, j'espère (Chris Marker, René Vautier, Pierre Lhomme, Le groupe Medvedkine de Besançon, 1968) : 268
- À bout de souffle (Jean-Luc Godard, 1960) : 230, 242, 244, 246
- A Corner in Wheat (D. W. Griffith, 1909) : 75, 84
- A Kiss in the Tunnel (George Albert Smith, 1899) : 55
- À mort l'arbitre ! (Jean-Pierre Mocky, 1984) : 313
- À nous la liberté (René Clair, 1931) : 128

- À nous les petites Anglaises* (Michel Lang, 1975) : 265
- A Severa* (Leitao de Barros, 1930) : 128
- À toute épreuve* (Lashou shentan ; John Woo, 1992) : 337
- Abîme, L' (Afgrunden ; Urban Gad, 1910) : 61*
- Accattone* (Pier Paolo Pasolini, 1961) : 230
- Ådalen '31* (Bo Widerberg, 1969) : 263
- Adieu au langage* (Jean-Luc Godard, 2014) : 399
- Adieu ma concubine* (Bawang Bieji ; Chen Kaige, 1993) : 337
- Adventures of Lucky Pierre, The* (Herschell Gordon Lewis, 1961) : 260
- Adversaire, L' (Pratidwandi ; Satyajit Ray, 1970) : 288*
- Aelita* (Yakov Protazanov, 1924) : 118
- Affaire des divisions Morituri, L' (Francois-Jacques Ossang, 1984) : 328*
- Affaire Dreyfus, L' (Georges Méliès, 1899) : 17, 32*
- Affaire Thomas Crown, L' (The Thomas Crown Affair ; Norman Jewison, 1968) : 281*
- African Safari 3D* (Ben Stassen, 2013) : 410
- Afrique 50* (René Vautier, 1950) : 214
- Agarrando Pueblo* (Luis Ospina & Carlos Mayolo, 1977) : 294
- Âge d'or, L' (Luis Buñuel, 1930) : 103, 128, 149*
- Agnus Dei* (Egi bárányi ; Miklós Jancsó, 1970) : 302
- Aguirre, la colère de Dieu (Aguirre, der Zorn Gottes ; Werner Herzog, 1972) : 274*
- Aile ou la cuisse, L' (Claude Zidi, 1976) : 265*
- Ailes, Les (Wings ; William A. Wellman, 1927) : 127*
- Aimez-vous Brahms ? (Goodbye Again ; Anatole Litvak, 1961) : 230*
- Ah ! les belles bacchantes* (Jean Loubignac, 1954) : 260
- Ailes du désir, Les (Der Himmel über Berlin ; Wim Wenders, 1987) : 314*
- Ajantrik* (Ritwik Chatak, 1958) : 252
- Akira* (Katsuhiro Ōtomo, 1988) : 336
- Aladdin* (John Musker & Ron Clements, 1992) : 336
- Alamo (The Alamo ; John Wayne, 1960) : 230*
- Alerte ! (Outbreak ; Wolfgang Petersen, 1995) : 434*
- Alexandre Nevski (Александр Невский ; Sergueï Eisenstein, 1938) : 169*
- Alexandrie pourquoi ? (Iskanderija... lib? ; Youssef Chahine, 1978) : 298*
- Ali Zaoua prince de la rue* (Nabil Ayouch, 2001) : 362
- Alice au pays des merveilles (Alice in Wonderland ; Tim Burton, 2010) : 388*

- Alice Comedies* (Walt Disney, 1923-1927) : 91
- Alice dans les villes* (*Alice in den Städten*) ; Wim Wenders, 1975) : 270
- Alien* (Ridley Scott, 1979) : 311
- Allemagne année zéro* (*Germania anno zero*) ; Roberto Rossellini, 1948) : 176, 197, 205, 206
- Amadeus* (Miloš Forman, 1984) : 313
- Amant, L'* (Jean-Jacques Annaud, 1992) : 336
- Amants, Les* (Louis Malle, 1958) : 229
- Amants de Vérone, Les* (André Cayatte, 1949) : 198
- Amants diaboliques, Les* (*Ossessione*) ; Luchino Visconti, 1943) : 170
- Amarcord* (Federico Fellini, 1973) : 274
- Américain à Paris, Un* (*An American in Paris*) ; Vincente Minnelli, 1951) : 198, 222
- American Graffiti* (George Lucas, 1973) : 264
- Amityville : La Maison du diable* (*The Amityville Horror*) ; Stuart Rosenberg, 1979) : 311
- Amour à mort, L'* (Alain René, 1984) : 313
- Amour de perdition* (*Amor de Perdição*) ; George Pallu, 1921) : 90
- Amours chiennes* (*Amores Perros*) ; Alejandro González Iñárritu, 2000) : 362
- Amours d'une blonde, Les* (*Lásky jedné plavovlásky*) ; Milos Forman, 1965) : 253
- An Extraordinary Cab Accident* (Robert W. Paul, 1903) : 56
- An Interesting Story* (James Williamson, 1905) : 57
- Andreï Roublev* (Andreï Tarkovski, 1969) : 303
- Anfisa* (Yakov Protazanov, 1912) : 62
- Ange bleu, L'* (*Der blaue Engel*) ; Josef von Sternberg, 1930) : 128
- Ange noir, L'* (*Black Angel*) ; Roy William Neill, 1946) : 402
- Angèle* (Marcel Pagnol, 1934) : 129
- Anges du boulevard, Les* (马路天使 ; Yuan Muzhi, 1937) : 130
- Anges du péché, Les* (Robert Bresson, 1943) : 170
- Anges gardiens, Les* (Jean-Marie Poiré, 1995) : 337
- Anges marqués, Les* (*The Search*) ; Fred Zinnemann, 1948) : 205
- Anglaise et le Duc, L'* (Éric Rohmer, 2001) : 343
- Anguille, L'* (*Unagi*) ; Shohei Imamura, 1997) : 338
- Animal, L'* (Claude Zidi, 1977) : 265
- Animatrix* (*The Animatrix*) ; série de CM ; Lana & Lilly Wachowski, 2003) : 378
- Ankur* (Shyam Benegal, 1974) : 292
- Année dernière à Marienbad, L'* (Alain Resnais, 1961) : 249

- Année du Dragon, L' (Year of the Dragon ; Michael Cimino, 1985) : 313*
- Année tchèque, L' (Špalíček ; Jiří Trnka, 1947) : 171*
- Annie Hall (Woody Allen, 1978) : 311*
- Annie Oakley (William Kennedy Laurie Dickson, 1894) : 34*
- Ant-Man et la guêpe (Ant-Man and the Wasp ; Peyton Reed, 2018) : 401*
- Antoine et Antoinette (Jacques Becker, 1947) : 203*
- Apiculteur, L' (O Melissokomos ; Théo Angelopoulos, 1986) : 314*
- Apocalypse Now (Francis Ford Coppola, 1979) : 73, 311*
- Araromire (Kunle Afolayan, 2009) : 419*
- Arbre aux sabots, L' (L'albero degli zoccoli ; Ermanno Olmi, 1978) : 274, 311*
- Argent, L' (Marcel L'Herbier, 1928) : 140*
- Argent, L' (Robert Bresson, 1983) : 313*
- Arlésienne, L' (André Antoine, 1922) : 90*
- Armageddon (Michael Bay, 1998) : 361*
- Arme Fatale 2, L' (Lethal Weapon 2 ; Richard Donner, 1989) : 335*
- Arme Fatale 3, L' (Lethal Weapon 3 ; Richard Donner, 1992) : 336*
- Arnaud fait son deuxième film (Arnaud Viard, 2015) : 417*
- Arrestation d'un bookmaker, L' (The Arrest of a Bookmaker ; Robert W. Paul, 1896) : 17*
- Arrête ton char, bidasse (Michel Gérard, 1977) : 265*
- Arroseur arrosé, L' (Le Jardinier ; Le Jardinier et le petit espiègle ; Auguste & Louis Lumière, 1895) : 30, 31, 34*
- Arsenal (Арсенал ; Alexandre Dovjenko, 1929) : 133, 150*
- Arthur et les Minimoys (Luc Besson, 2006) : 364*
- Artist, The (Michel Hazanavicius, 2011) : 388*
- As Seen Through a Telescope (George Albert Smith, 1900) : 56*
- As Tears Go By (Wong gok ka moon ; Wong Kar-wai, 1988) : 351*
- Ascenseur pour l'échafaud (Louis Malle, 1957) : 248*
- Assassinat du duc de Guise, L' (André Calmettes & Charles Le Bargy, 1908) : 61, 71, 86*
- Assassinat du père Noël, L' (Christian-Jaque, 1941) : 170*
- Assassins sont parmi nous, Les (Wolfgang Staudte, 1946) : 171*
- Assommoir, L' (Albert Capellani, 1909) : 61*
- Assurance sur la mort (Double Indemnity ; Billy Wilder, 1944) : 181*



- Astérix aux Jeux Olympiques* (Frédéric Forestier & Thomas Langmann, 2008) : 387
- Astérix et Obélix : Au service de Sa Majesté* (Laurent Tirard, 2012) : 389
- Astérix et Obélix : mission Cléopâtre* (Alain Chabat, 2002) : 362, 379, 380
- Astérix et Obélix contre César* (Claude Zidi, 1999) : 361
- Atalante, L'* (Jean Vigo, 1934) : 129
- Atlantide, L'* (Jacques Feyder, 1921) : 90
- Atlantide, L'* (Georg Wilhelm Pabst, 1932) : 128
- Attack on a Chinese Mission* (James Williamson, 1900) : 57
- Attaque du grand rapide, L'* (*Le Vol du grand rapide / The Great Train Robbery*; Edwin S. Porter, 1903) : 39
- Au feu ! (Fire !)* ; James Williamson, 1901) : 57
- Au nom du Christ* (Roger Gnoan M'Bala, 1993) : 337
- Au revoir les enfants* (Louis Malle, 1986) : 314
- Au secours !* (Abel Gance, 1923) : 104
- Aube, L'* (الفجر) ; Omar Khelifi, 1967) : 231
- Auberge espagnole, L'* (Cédric Klapsich, 2002) : 362
- Aurore, L'* (*Sunrise* ; Friedrich Wilhelm Murnau, 1927) : 92, 154, 157
- Autant en emporte le vent* (*Gone with the Wind* ; Victor Fleming, 1939) : 159, 169, 171, 180, 387
- Autopsie d'un meurtre* (*Anatomy of a Murder* ; Otto Preminger, 1959) : 229
- Autour d'une cabine* (Émile Reynaud, 1894) : 23
- Avatar* (James Cameron, 2009) : 340, 379, 380, 387, 389, 404, 409
- Avec le sang des autres* (Bruno Muel, groupe Medvedkine de Sochaux, 1974) : 268
- Avengers* (*Marvel's The Avengers* ; Joss Whedon, 2012) : 389
- Avengers : Infinity War* (Anthony & Joe Russo, 2018) : 390, 420
- Aventure c'est l'aventure, L'* (Claude Lelouch, 1972) : 264
- Aventure de Mme Muir, L'* (*The Ghost and Mrs. Muir* ; Joseph L. Mankiewicz, 1947) : 171
- Aventure du Poséidon, L'* (*The Poseidon Adventure* ; Ronald Neame, 1974) : 265
- Aventures de Dollie, Les* (*The Adventures of Dollie* ; D. W. Griffith, 1908) : 61
- Aventures fantastiques du baron Münchhausen, Les* (*Münchhausen* ; Josef von Báký, 1943) : 170
- Aventures des Pieds Nickelés, Les* (Émile Cohl, 1917) : 63, 115
- Aventures du prince Ahmed, Les* (*Die Abenteuer des Prinzen*

- Achmed* ; Lotte Reiniger, 1926) : 92
- Aventuriers de l'arche perdue, Les* (*Raiders of the Lost Ark* ; Steven Spielberg, 1981) : 312
- Aveu, L'* (Costa-Gavras, 1970) : 336
- Aviation Vacation* (Tex Avery, 1941) : 185
- Avoir vingt ans dans les Aurès* (René Vautier, 1972) : 269
- Bachelor Mother* (Garson Kanin, 1939) : 184
- Bad Girls Go to Hell* (Doris Wishman, 1965) : 261
- Bad Lieutenant* (Abel Ferrara, 1992) : 353
- Bagdad Café* (*Out of Rosenheim* ; Percy Adlon, 1987) : 335
- Baignade en mer* (*La Mer* ; Auguste & Louis Lumière, 1895) : 30
- Bain de la Parisienne, Le* (Eugène Pirou, 1896) : 17
- Balance, La* (Bob Swain, 1982) : 312
- Ballade de Narayama, La* (*Narayama bushikō* ; Shōhei Imamura, 1983) : 313
- Ballet mécanique* (Fernand Léger & Dudley Murphy, 1924) : 99
- Bambi* (David D. Hand, 1942) : 387
- Bandits Bandits* (*Time Bandits* ; Terry Gilliam, 1981) : 312
- Bangville Police* (Henry Lehrman, 1913) : 79
- Banni, Le* (*The Outlaw* ; Howard Hughes, 1943) : 170
- Bannier du foyer* (*Tormento* ; Raffaello Matarazzo, 1951) : 206
- Barbare* (Christian Petzold, 2012) : 389
- Barney Oldfield's Race for a Life* (Mack Sennett, 1913) : 78
- Bataille d'Alger, La* (*La battaglia di Algeri* ; Gillo Pontecorvo, 1966) : 231
- Bataille de femmes* (Lumière, 1896-1897) : 33
- Bataille de Stalingrad, La* (*Stalingradsкая битва* ; Vladimir Petrov, 1949) : 197
- Bataille du rail, La* (René Clément, 1946) : 171
- Batman* (Tim Burton, 1989) : 335, 387, 438
- Batman : Le Défi* (*Batman Returns* ; Tim Burton, 1992) : 336, 344
- Batman & Robin* (Joel Schumacher, 1997) : 344
- Batman Forever* (Joel Schumacher, 1995) : 379
- Batman v Superman : L'Aube de la justice* (*Batman v Superman : Dawn of Justice* ; Zack Snyder, 2016) : 400
- Batty Baseball* (Tex Avery, 1944) : 185
- Beach Party* (William Asher, 1963) : 262
- Beatrice Cenci* (Mario Caserini, 1909) : 72
- Beau Serge, Le* (Claude Chabrol, 1959) : 229, 242

- Beauté du diable, La* (René Clair, 1950) : 198, 238
- Becky Sharp* (Rouben Mamoulian & Lowell Sherman, 1935) : 129, 159
- Belle au bois dormant, La* (*Sleeping Beauty* ; Clyde Geronimi, 1959) : 237
- Belle Équipe, La* (Julien Duvivier, 1936) : 130
- Belle et la Bête, La* (Jean Cocteau, 1946) : 171
- Belle Noiseuse, La* (Jacques Rivette, 1991) : 336
- Ben-Hur* (*Ben-Hur : A Tale of the Christ* ; Fred Niblo, 1925) : 91, 95
- Ben-Hur* (William Wyler, 1959) : 229
- Berlin, symphonie d'une grande ville* (*Berlin: Die Sinfonie der Großstadt* ; Walther Ruttmann, 1927) : 92
- Bernard et Bianca* (*The Rescuers* ; Wolfgang Reitherman, Art Stevens & John Lounsbery, 1977) : 265
- Bidasses en folie, Les* (Claude Zidi, 1971) : 264
- Bienvenue chez les Ch'tis* (Dany Boon, 2008) : 387
- Big Boss* (*Tang shan da xiong*, Lo Wei, 1971) : 290
- Big Swallow, The* (James Williamson, 1901) : 57
- Bijoutiers du clair de lune* (Roger Vadim, 1958) : 241
- Black Panther* (Ryan Coogler, 2018) : 390
- Black Sails* (série télévisée ; 2012-2016) : 420
- BlacKkKlansman : J'ai infiltré le Ku Klux Klan* (*BlacKkKlansman* ; Spike Lee, 2018) : 390
- Blade Runner* (Ridley Scott, 1982) : 312
- Blair Witch Project : The Story of Black Hills Disappearances, The* (CM ; Daniel Myrick & Eduardo Sánchez, 1998) : 379
- Blanche-Neige et les Sept Nains* (*Snow White and the Seven Dwarfs* ; David D. Hand, 1937) : 130, 184, 387
- Bleus de la marine, Les* (Maurice Cammage, 1934) : 129
- Blissfully Yours* (*Sud sanaeaba* ; Apichatpong Weerasethakul, 2002) : 416
- Blitz Wolf* (Tex Avery, 1942) : 186
- Blood Feast* (Herschell Gordon Lewis, 1963) : 258
- Blonde et moi, La* (*The Girl Can't Help It* ; Frank Tashlin, 1956) : 261
- Blow Up* (Michelangelo Antonioni, 1966) : 231, 285
- Blues Brothers, Les* (*The Blues Brothers* ; John Landis, 1980) : 312
- Blue Jeans* (Jacques Rozier, 1958) : 245
- Blue Movie* (Andy Warhol, 1969) : 308, 309
- Blue Velvet* (David Lynch, 1986) : 314

- Bob et Ted et Carole et Alice* (*Bob & Carol & Ted & Alice* ; Paul Mazursky, 1969) : 281
- Bohemian Rhapsody* (Bryan Singer, 2018) : 390
- Bombe, La* (*The War Game*, Peter Watkins, 1965) : 239
- Bonne d'enfants et soldat* (Inconnu, 1897) : 33
- Bonnie and Clyde* (Arthur Penn, 1967) : 231
- Bons baisers de Hong Kong* (Yvan Chiffre, 1975) : 265
- Boom Town* (Jack Conway, 1940) : 188
- Borat* (*Borat : Cultural Learnings of America for Make Benefit Glorious Nation of Kazakhstan* ; Larry Charles, 2006) : 364
- Borsalino* (Jacques Deray, 1970) : 264
- Bossu, Le* (Philippe de Broca, 1997) : 343
- Boudu sauvé des eaux* (Jean Renoir, 1932) : 128
- Boulevard du crépuscule* (*Sunset Boulevard* ; Billy Wilder, 1950) : 198, 201
- Boum, La* (Claude Pinoteau, 1980) : 312
- Bourreaux meurent aussi, Les* (*Hangmen Also Die !* ; Fritz Lang, 1943) : 192
- Boy meets girl* (Leos Carax, 1984) : 313
- Brasier ardent, Le* (Ivan Mosjoukine & Alexandre Volkoff, 1923) : 91
- Brazil* (Terry Gilliam, 1985) : 313, 332
- Brève Rencontre* (*Brief Encounter* ; David Lean, 1945) : 171
- Brice de Nice* (James Huth, 2005) : 363
- Bronzés 3, Les* (Patrice Leconte, 2006) : 364
- Brute, Une* (Daniel Bompard, 1921) : 90
- Bûche, La* (Danièle Thompson, 1999) : 361
- Buffalo Bill* (William Kennedy Laurie Dickson, 1894) : 17
- Bus Stop* (Joshua Logan, 1956) : 199
- Butch Cassidy et le Kid* (George Roy Hill, 1969) : 263, 281
- Bwana Devil* (Arch Oboler, 1952) : 198
- Bye Bye Brazil* (Carlos Diegues, 1979) : 325
- C'est arrivé près de chez vous* (Rémy Belvaux, André Bonzel & Benoît Poelvoorde) : 336
- Cabinet du docteur Caligari, Le* (*Das Cabinet des Dr. Caligari* ; Robert Wiene, 1920) : 90
- Cabiria* (Giovanni Pastrone, 1914) : 72, 80, 81, 82, 94
- Cage aux rossignols, La* (Jean Dréville, 1945) : 363
- Call Her Savage* (John Francis Dillon, 1932) : 146
- Camille* (George Cukor, 1937) : 130
- Camping* (Fabien Onteniente, 2006) : 364

- Cannibal Holocaust* (Ruggero Deodato, 1980) : 329, 374
- Canterbury Tale, A* (Michael Powell & Emeric Pressburger, 1944) : 170
- Canyon Passage* (Jacques Tourneur, 1946) : 217
- Capitaine Craddock, Le* (Hanns Schwarz & Max de Vaucorbeil, 1931) : 158
- Capitaine Fracasse, Le* (Pierre Gaspard-Huit, 1961) : 230
- Caprice en couleurs* (Begone Dull Care ; Evelyn Lambart & Norman McLaren, 1949) : 202
- Captain Marvel* (Anna Boden & Ryan Fleck) : 393
- Carandiru* (Héctor Babenco, 2003) : 384
- Carmen* (Carlos Saura, 1983) : 313
- Carmen* (Francesco Rosi, 1984) : 313
- Carmen de Khayelitsba* (U-Carmen e-khayelitsha ; Mark Dornford-May, 2005) : 385
- Carmen Jones* (Otto Preminger, 1954) : 199
- Carne y arena* (CM ; Alejandro González Iñárritu, 2017) : 389
- Caroline chérie* (Richard Pottier, 1950) : 198
- Carrefour des enfants perdus, Le* (Léo Joannon, 1944) : 194
- Carrie* (Brian De Palma, 1977) : 265
- Cars* (John Lasseter & Joe Ranft, 2006) : 364
- Casablanca* (Michael Curtiz, 1942) : 170
- Casbah (Algiers)* ; John Cromwell, 1938) : 169
- Casino Royale* (Martin Campbell, 2006) : 364
- Casper* (Brad Silberling, 1995) : 337
- Casque d'or* (Jacques Becker, 1952) : 198
- Catilina* (Mario Caserini, 1909) : 72
- Cauchemar de l'amateur de fondue au chester* (*Dreams of the Rarebit Fiend: The Pet* ; Winsor McCay, 1921) : 114
- Cave se rebiffe, Le* (Gilles Grangier, 1961) : 234
- Ceddo* (Ousmane Sembène, 1979) : 296
- Céline et Julie vont en bateau* (Jacques Rivette, 1974) : 272
- Cendres et diamant* (*Popiół i diament* ; Andrzej Wajda, 1958) : 229
- Cendrillon aux grands pieds* (*Cinderfella* ; Frank Tashlin, 1960) : 230
- Cent dollars mort ou vif* (Jean Durand, 1912) : 62
- Central do Brasil* (Walter Salles, 1998) : 359, 360
- Cercle, Le* (*Dayereh* ; Jafar Panahi, 2000) : 362
- Cercle rouge, Le* (Jean-Pierre Melville, 1970) : 264
- Cérémonie, La* (Claude Chabrol, 1995) : 337

- Cerromaior* (Luis Filipe Rocha, 1981) : 312
- Certains l'aiment chaud* (*Some Like It Hot* ; Billy Wilder, 1959), 229
- Cerveau, Le* (Gérard Oury, 1969) : 263
- Ces messieurs-dames* (*Signore & signori* ; Pietro Germi, 1966) : 231
- Cette sacrée vérité* (*The Awful Truth* ; Leo McCarey, 1937) : 130
- Ch'tite Famille, La* (Dany Boon, 2018) : 390
- Chambre avec vue* (*A Room with a View* ; James Ivory, 1986) : 332
- Chang* (*Chang : A Drama of the Wilderness* ; Ernest B. Schoed-sack & Merian C. Cooper, 1927) : 147
- Chant de la fidèle Chunhyang* (*Chunhyang* ; Im Kwon-taek, 2000) : 362
- Chanteur de jazz, Le* (*The Jazz Singer* ; Alan Crosland, 1927) : 154, 157, 160
- Chanteur de Mexico, Le* (Richard Pottier, 1956) : 199
- Chantons sous la pluie* (*Singin' in the Rain* ; Gene Kelly & Stanley Donen, 1952) : 198, 222
- Chariots de feu, Les* (*Chariots of Fire* ; Hugh Hudson, 1981) : 312, 332
- Charité du prestidigitateur, La* (Alice Guy, 1905) : 55
- Charles mort ou vif* (Alain Tanner, 1969) : 263
- Charlie m'a mordu le doigt* (vidéo ; *Charlie bit my finger* ; famille Davies-Carr, 2007) : 414
- Charlot Soldat* (*Shoulder Arms* ; Charlie Chaplin, 1918) : 89
- Charlots font l'Espagne, Les* (Jean Girault, 1972) : 264
- Charrette fantôme, La* (*Körkar-len* ; Victor Sjöström, 1921) : 90, 122
- Château de ma mère, Le* (Yves Robert, 1990) : 336
- Châtiment du samouraï, Le* (Inconnu, 1910) : 62
- Chats Boxeurs, Les* (*The Boxing Cats* ; William Kennedy Laurie Dickson, 1894) : 17
- Chemin de la vie, Le* (*Poutiovka v jizn* ; Nikolaï Ekk, 1932) : 128
- Chemin du paradis, Le* (*Die Drei von der Tankstelle* ; Wilhelm Thiele, 1930) : 128, 156
- Chemins de la haute ville, Les* (Jack Clayton, 1959) : 230
- Chevalier voleur, Le* (*Oatsurae Jirokichi kōshi* ; Daisuke Itō, 1931) : 137
- Chevauchée fantastique, La* (*Stage-coach* ; John Ford, 1939) : 169
- Chèvre, La* (Francis Veber, 1981) : 312
- Chicken Run* (Nick Park & Peter Lord, 2000) : 362
- Chicago* (Rob Marshall, 2002) : 362

- Chicken Little* (Mark Dindal, 2005) : 380
- Chien andalou, Un* (Luis Buñuel, 1929), 103
- Chien enragé* (*Nora inu* ; Akira Kurosawa, 1949) : 219
- Chiienne, La* (Jean Renoir, 1931) : 128, 157
- Chinoise, La* (Jean-Luc Godard, 1967) : 231, 271
- Choix, Le* (الاختيار, *Al Ikhtiyar* ; Youssef Chahine, 1970) : 263
- Chômeur de Clochemerle, Le* (Jean Boyer, 1957) : 200
- Choristes, Les* (Christophe Barattier, 2004) : 363
- Chose d'un autre monde, La* (*The Thing from Another World* ; Howard Hawks & Christian Nyby, 1951) : 198
- Chromosome 3* (*The Brood* ; David Cronenberg, 1979) : 312
- Chronicle* (Josh Trank, 2012) : 419
- Chronique d'Anna Magdalena Bach* (*Chronik der Anna Magdalena Bach* ; Jean-Marie Straub & Danièle Huillet, 1968) : 263
- Chronique des années de braise* (*Waqâ'i' sinîn al-jamr* ; Mohammed Lakhdar-Hamina, 1975) : 297
- Chute, La* (*Der Untergang* ; Oliver Hirschbiegel, 2004) : 364, 413
- Chute de la maison Usher, La* (Jean Epstein, 1924) : 139
- Chute de la maison Usher, La* (*House of Usher* ; Roger Corman, 1960) : 230
- Cid, Le* (*El Cid* ; Anthony Mann, 1961) : 230
- Ciel, les oiseaux... et ta mère !, Le* (Djamel Bensalah, 1999) : 362
- Cinéma Paradiso* (*Nuovo Cinema Paradiso* ; Giuseppe Tornatore, 1988) : 335, 360
- Cinquième élément, Le* (Luc Besson, 1997) : 338
- Cirque, Le* (*The Circus* ; Charlie Chaplin, 1928) : 127
- Cité de Dieu, La* (*Cidade de Deus* ; Fernando Meirelles, 2002) : 384
- Cité de la peur, La* (Alain Berbérian, 1994) : 337
- Citizen Kane* (Orson Welles, 1941) : 170, 187, 438
- Clair de lune espagnol* (Émile Cohl, 1909) : 66
- Clan des Siciliens, Le* (Henri Verneuil, 1969) : 263
- Classe de lutte* (Groupe Medvedkine de Besançon, SLON, 1969) : 268
- Cléo de 5 à 7* (Agnès Varda, 1962) : 245, 248
- Cloverfield* (Matt Reeves, 2008) : 374, 375
- Coco* (Gad Elmaleh, 2009) : 388
- Coeur fidèle* (Jean Epstein, 1923) : 109
- Cœurs du monde, Les* (*Hearts of the World* ; D. W. Griffith, 1918) : 89

- Coiffeur pour dames* (Jean Boyer, 1952) : 12, 227, 228
- Collectionneuse, La* (Éric Rohmer, 1967) : 231
- Colleurs d'affiches* (Alexandre Promio, 1897) : 33
- Complainte du sentier, La* (*Pather panchali* ; Satyajit Ray, 1955) : 207
- Comte de Monte-Cristo, Le* (Henri Pouctal, 1918) : 89
- Comte de Monte-Cristo, Le* (Claude Autant-Lara, 1961) : 230
- Conan le barbare* (*Conan the Barbarian* ; John Milius, 1982) : 312
- Concert, Le* (Radu Mihaileanu, 2009) : 388
- Condamné à mort s'est échappé, Un* (Robert Bresson, 1956) : 199
- Connectés* (Romuald Boulanger, 2020) : 435
- Conquête de l'Ouest, La* (*How the West was Won* ; Henry Hathaway, John Ford, George Marshall, 1962) : 237
- Contagion* (Steven Soderbergh, 2011) : 435
- Contes de la lune vague après la pluie, Les* (*Ugetsu monogatari* ; Kenji Mizoguchi, 1953) : 199
- Contrat sur un terroriste* (*The Assignment* ; Christian Dugay, 1997) : 344
- Coquille et le Clergyman, La* (Germaine Dulac, 1928) : 127
- Corbeau, Le* (Henri-Georges Clouzot, 1943) : 170, 195
- Corde, La* (*Rope* ; Alfred Hitchcock, 1948) : 197
- Corniaud, Le* (Gérard Oury, 1965) : 231
- Corps sauvages, Les* (*Look Back in Anger* ; Tony Richardson, 1959) : 230
- Corrupteurs, Les* (Pierre Ramelot, 1942) : 193
- Corsaire, Le* (*Il Corsaro* ; Augusto Genina, 1924) : 124
- Cours, Lola, Cours* (*Lola rennt* ; Tom Tykwer, 1998) : 361
- Course à la mort de l'an 2000, La* (Paul Bartel, 1975) : 328
- Course à l'échalote, La* (Claude Zidi, 1975) : 265
- Couleur pourpre, La* (*The Color Purple* ; Steven Spielberg, 1985) : 326
- Countryman and the Cinematograph, The* (Robert W. Paul, 1901) : 59
- Cousins, Les* (Claude Chabrol, 1959) : 229, 242
- Couteau dans l'eau, Le* (*Nóż w wodzie* ; Roman Polanski, 1962) : 230
- Covered Wagon, The* (James Cruze, 1923) : 98
- Cri, Le* (*Il Grido* ; Michelangelo Antonioni, 1958) : 229
- Crime de monsieur Lange, Le* (Jean Renoir, 1936) : 130
- Crocodile Dundee* (Peter Faiman, 1986) : 314



- Cross Country Detours* (Tex Avery, 1939) : 187
- Crying Game, The* (Neil Jordan, 1992) : 332
- Cuirassé Potemkine, Le* (Bronenossets « Potiomkine » ; Sergueï Eisenstein, 1925) : 91, 116
- Cyrano de Bergerac* (Clément Maurice, 1900) : 44
- Cyrano de Bergerac* (Augusto Genina, 1925) : 124
- Cyrano de Bergerac* (Jean-Paul Rappeneau, 1990) : 336, 346
- Dame de Shanghai, La* (*The Lady from Shanghai* ; Orson Welles, 1947) : 197
- Dame du lac, La* (*Lady in the Lake* ; Robert Montgomery, 1947) : 171
- Dame vraiment bien, Une* (Louis Feuillade & Romeo Bosetti, 1908) : 75, 84
- Damnés, Les* (*La caduta degli dei* ; Luchino Visconti, 1970) : 264
- Dangal* (Nitesh Tiwari, 2016) : 421
- Dangerous Dan Mcfoo* (Tex Avery, 1939) : 185
- Dangers de l'alcoolisme, Les* (Alice Guy, 1898) : 17
- Dans la nuit* (Charles Vanel, 1929) : 132
- Danse avec les loups* (*Dances with Wolves* ; Kevin Costner, 1990) : 336
- Danse sioux des esprits* (*Sioux Ghost Dance* ; William Kennedy Laurie Dickson, 1894) : 17
- Dark Knight : Le chevalier noir, The* (*The Dark Knight* ; Christopher Nolan, 2008) : 340, 387
- Dark Knight Rises, The* (Christopher Nolan, 2012) : 413
- David Copperfield* (*Personal History, Adventures, Experience, and Observation of David Copperfield the Younger* ; George Cukor, 1935) : 129
- De l'or pour les braves* (*Kelly's Heroes*, Brian G. Hutton, 1970) : 286
- Débarquement du Congrès de Photographie à Lyon, Le* (Auguste & Louis Lumière, 1895) : 30
- Débuts de Max au cinéma, Les* (Louis Gasnier & Max Linder, 1910) : 70
- Déchirure, La* (*The Killing Fields* ; Roland Joffé, 1984) : 332
- Déclin de l'empire américain, Le* (Denys Arcand, 1986) : 314
- Deep Inside Annie Sprinkle* (Annie Sprinkle & Joseph W. Sarno, 1982) : 317
- Démineurs* (*The Hurt Locker* ; Kathryn Bigelow, 2010) : 388
- Demolition Man* (Marco Brambilla, 1993) : 430
- Den okända* (*Das Fremde Mädchen* ; *L'Étrange Fille* ; Mauritz Stiller, 1913) : 72
- Dents de la mer, Les* (*Jaws* ; Steven Spielberg, 1975) : 265

- Der Andere* (L'Autre ; Max Mack, 1913) : 71
- Dernier des hommes, Le* (*Der Letzte Mann* ; Friedrich Wilhelm Murnau, 1924) : 91, 112, 139
- Dernier Empereur, Le* (*L'ultimo imperatore* ; Bernardo Bertolucci, 1987) : 314, 333
- Dernier Métro, Le* (François Truffaut, 1980) : 312
- Dernier Tango à Paris, Le* (*Ultimo tango a Parigi* ; Bernardo Bertolucci, 1971) : 264, 266, 272
- Dernière tentation du Christ, La* (*The Last Temptation of Christ* ; Martin Scorsese, 1988) : 335
- Dernière Vague, La* (*The Last Wave* ; Peter Weir, 1977) : 265
- Dernières vacances, Les* (Roger Leenhardt, 1948) : 197
- Derniers Jours de Pompéi, Les* (*Gli ultimi giorni di Pompei* ; Luigi Maggi, 1908) : 72
- Derniers Jours de Pompéi, Les* (*Gli ultimi giorni di Pompei* ; Carmine Gallone & Amleto Palermi, 1926) : 124
- Des hommes et des dieux* (Xavier Beauvois, 2010) : 388
- Déshabillé de la mariée par Brunin, Le* (Clément Maurice Gratoulet, 1900) : 67
- Déshérités de la vie, Les* (*Die Verufenen* ; Gerhard Lamprecht, 1925) : 91
- Désosseur des cadavres, Les* (*The Tingler* ; William Castle, 1959) : 256
- Détachement féminin rouge, Le* (*Hóngsè niángzǐ jūn* ; Cheng Yin, 1970) : 277
- Deux chevaliers arabes* (*Two Arabian Knights* ; Lewis Milestone, 1927) : 127
- Devdas* (Sanjay Leela Bhansali, 2002) : 382
- Devine qui vient dîner...* (*Guess Who's Coming to Dinner* ; Stanley Kramer, 1967) : 231
- Diable au corps, Le* (Claude Autant-Lara, 1947) : 171
- Diable boiteux, Le* (Sacha Guitry, 1948), 197
- Diablos, Les* (*The Devils*, 1971) : 275
- Diabolo Menthe* (Diane Kurys, 1977) : 265
- Dictateur, Le* (*The Great Dictator* ; Charlie Chaplin, 1940), 170, 191
- Didier* (Alain Chabat, 1997) : 338
- Diên Biên Phu* (Pierre Schoendoerffer, 1992) : 336
- Dieu noir et le Diable blond, Le* (*Deus e o Diabo na Terra do Sol* ; Glauber Rocha, 1964) : 250, 251, 295
- Dieu du stade, Les* (*Olympia* ; Leni Riefenstahl, 1938) : 407
- Dieux sont tombés sur la tête, Les* (*The Gods Must Be Crazy* ; Jamie Uys, 1981) : 312
- Dîner de cons, Le* (Francis Veber, 1998) : 356

- Dingue du palace, Le* (*The Bell-boy* ; Jerry Lewis, 1960) : 230
- Disco* (Fabien Onteniente, 2008) : 387
- District 9* (Neill Blomkamp, 2009) : 385, 409
- Diva* (Jean-Jacques Beineix, 1981) : 322
- Dix Commandements, Les* (*The Ten Commandments* ; Cécil B. DeMille, 1923) : 90
- Dix Commandements, Les* (*The Ten Commandments*, Cecil B. DeMille, 1956) : 199, 237
- Do the Right Thing* (Spike Lee, 1989) : 335
- Dokuro* (Sentaro Shirai, 1927), 138
- Dolce Vita, La* (Federico Fellini, 1960) : 247, 261
- Don Giovanni* (Joseph Losey, 1979) : 311
- Don Juan* (Alan Crosland, 1926) : 92, 153, 157
- Don't Look Back* (Donn Alan Pennebaker, 1967) : 282
- Dona Flor et ses deux maris* (*Dona Flor e seus dois maridos* ; Bruno Barreto, 1976) : 295
- Dossier 51, Le* (Michel Deville, 1978) : 311
- Doulos, Le* (Jean-Pierre Melville, 1963) : 230
- Douze Travaux d'Astérix, Les* (René Goscinny & Albert Uderzo, 1976) : 265
- Dr. Cyclops* (Ernest B. Schoedsack, 1939) : 180
- Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (Rouben Mamoulian, 1932) : 128, 159
- Dr Jekyll et Sister Hyde* (Roy Ward Baker, 1971) : 304
- Dr. Wise on Influenza* (CM ; production Joseph Best) : 433
- Dracula* (Tod Browning, 1931) : 128
- Dream* (*Yume ou Rêves* ; Akira Kurosawa, 1990) : 336
- Dreamcatcher, l'attrape-rêves* (*Dreamcatcher* ; Lawrence Kasdan, 2003) : 378
- Droit d'aimer, Le* (*Beyond The Rocks* ; Sam Wood, 1922) : 110
- Drôle de drame* (Marcel Carné, 1937) : 130
- Duel* (Steven Spielberg, 1973) : 264
- Duel au soleil* (*Duel in the Sun* ; King Vidor, William Dieterle, 1947) : 171
- Dumb-Hounded* (Tex Avery, 1943) : 185, 186
- Dunkerque* (Christopher Nolan, 2017) : 389
- Dupes, The* (*Al-makhdu'un* ; Tewfik Saleh, 1973) : 299
- E.T., l'extra-terrestre* (*E.T. the Extra-Terrestrial* ; Steven Spielberg, 1982) : 312, 335
- Early Bird Dood it, The* (Tex Avery, 1942) : 185
- Easy Rider* (Dennis Hopper, 1969) : 263, 283
- Eau du Nil, L'* (Marcel Vandal, 1928) : 127

- Éclipse, L'* (*L'Eclisse* ; Michelangelo Antonioni, 1962) : 230
- Edgar Allan Poe* (D. W. Griffith, 1909) : 75
- Effrontée, L'* (Claude Miller, 1985) : 313
- El Apóstol* (Quirino Cristiani, 1917) : 125
- Elephant* (Gus Van Sant, 2003) : 363
- Éléphant ça trompe énormément, Un* (Yves Robert, 1976) : 265
- Emak-Bakia* (Man Ray, 1926) : 103
- Emitai* (Ousmane Sembène, 1971) : 296
- Emmanuelle* (Just Jaeckin, 1974) : 264, 308
- Empire* (Andy Warhol, 1964) : 238, 355
- Empire des sens, L'* (*Ai no korōda, Nagisa Ōshima*, 1976) : 265
- En attendant le bonheur* (*Here-makono* ; Abderrahmane Sissako, 2002) : 363
- En vitesse* (*Speedy* ; Ted Wilde, 1928) : 134, 135
- Enchanted Drawing, The* (J. Stuart Blackton, 1900) : 58
- Enfant prodige, L'* (Edmond Benoît-Lévy, 1907) : 61
- Enfants du paradis, Les* (Marcel Carné, 1945) : 171
- Enthousiasme !* (*Энтузиазм* ; Dziga Vertov, 1930) : 139, 167, 183
- Entr'acte* (René Clair, 1924) : 102, 134
- Entre les murs* (Laurent Cantet, 2008) : 387
- Envolée sauvage, L'* (*Fly Away Home* ; Carroll Ballard, 1996) : 344
- Époque formidable, Une* (Gérard Jugnot, 1991) : 336
- Équipée sauvage, L'* (*The Wild One* ; László Benedek, 1953) : 213, 214
- Escale à Hollywood* (*Anchors Aweigh* ; George Sidney, 1945) : 171, 403
- Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin* (Georges Méliès, 1896) : 17, 51
- Esclave Blanche, L'* (*Den hvide slavinde* ; Viggo Larsen, 1907) : 61
- Espagne* (Alice Guy, 1905) : 55
- Espion qui m'aimait, L'* (*The Spy Who Loved Me* ; Lewis Gilbert, 1977) : 265
- Espions sur la Tamise* (*Ministry of Fear* ; Fritz Lang, 1944) : 192
- Espoir* (André Malraux, 1945) : 170, 173
- Esquive, L'* (Abdellatif Kechiche, 2004) : 363
- Et Dieu... créa la femme* (Roger Vadim, 1956) : 199, 245
- État des choses, L'* (*Der Stand der Dinge* ; Wim Wenders, 1982) : 312
- Été chez grand-père, Un* (*Dōng dōng de jiàqī* ; Hou Hsiao-hsien, 1984) : 313
- Été meurtrier, L'* (Jean Becker, 1983) : 313

- Éternel Retour, L'* (Jean Delannoy, 1943) : 170
- Éternuement de Fred Ott, L'* (*Fred Ott's Sneeze* ; William Kennedy Laurie Dickson, 1894) : 17
- Étoffe des héros, L'* (*The Right Stuff* ; Philip Kaufman, 1983) : 313
- Étoile est née, Une* (*A Star Is Born* ; George Cukor, 1954) : 199
- Étrange Aventure de l'ingénieur Lebel, L'* (*Dödkyssen* ; Victor Sjöström, 1916) : 122
- Étrange Créature du lac noir, L'* (*Creature from the Black Lagoon* ; Jack Arnold, 1954) : 215
- Être et avoir* (Nicolas Philibert, 2002) : 363
- Etudes* (*Studie 1/13* ; Oskar Fischinger, 1929-1934) : 102
- Étude cinégraphique sur une arabesque* (Germaine Dulac, 1929) : 107
- Évangile selon saint Matthieu, L'* (*Il vangelo secondo Matteo* ; Pier Paolo Pasolini, 1964) : 231
- Excalibur* (John Boorman, 1981) : 312
- Exécution de Marie, reine des Écossais, L'* (*The Execution of Mary, Queen of Scots* ; William Heise, 1895) : 17, 52
- Exode, L'* (*Grass* ; Merian C. Cooper & Ernest B. Schoedsack, 1925) : 91
- Exodus* (Otto Preminger, 1961) : 224, 230
- Exorciste, L'* (*The Exorcist* ; William Friedkin, 1974) : 265
- Explosion of a Motor Car* (Cecil Hepworth, 1900) : 56
- F.V.V.A. Femme Voitures Villas Argent* (Moustapha Alassane, 1972) : 297
- Fabuleux destin d'Amélie Poullain, Le* (Jean-Pierre Jeunet, 2001) : 362, 379
- Fahrenheit 9/11* (Michael Moore, 2004) : 363
- Fahrenheit 451* (François Truffaut, 1966) : 240, 242
- Fais attention à Zouzou* (*Khalil Balak Min Zouzou* ; Hassan Al Imam, 1972) : 298
- Falbalas* (Jacques Becker, 1945) : 171
- Famille indienne, La* (*Kabhi Khushi Kabhie Gham* ; Karan Johar, 2001) : 382
- Fan* (Maneesh Sharma, 2016) : 404
- Fanfan la tulipe* (Christian-Jaque, 1952) : 198, 227
- Fanny et Alexandre* (*Fanny och Alexander* ; Ingmar Bergman, 1982) : 312
- Fantasia* (Walt Disney, 1940) : 170, 184
- Fantasmagorie* (Émile Cohl, 1908) : 61
- Fantômas* (Louis Feuillade, 1913-1914) : 63, 64, 65, 83

- Fantômas se déchaîne* (André Hunebelle, 1965) : 231
- Fantôme de l'Opéra, Le* (*The Phantom of the Opera* ; Rupert Julian, 1925) : 91
- Fast & Furious 4* (Justin Lin, 2009) : 409
- Fast & Furious 7* (James Wan, 2015) : 409
- Faubourg 36* (Christophe Barattier, 2008) : 420
- Faucon maltais, Le* (*The Maltese Falcon* ; John Huston, 1941) : 170, 181
- Faust et Méphistophélès* (Alice Guy, 1903) : 55
- Female of the Species, The* (D. W. Griffith, 1912) : 65
- Femme de l'année, La* (*Woman of the Year* ; George Stevens, 1942) : 170
- Femme de sable, La* (*Suna no onna* ; Hiroshi Teshigahara, 1964) : 231
- Femme qui se poudre, La* (Patrick Bokanowski, 1972) : 284
- Femmes au bord de la crise de nerfs* (*Mujeres al borde de un ataque de nervios* ; Pedro Almodóvar, 1988) : 335
- Femmes du bus 678, Les* (678 ; Mohamed Diab, 2010) : 389
- Festen* (Thomas Vinterberg, 1998) : 361
- Fête à Henriette, La* (Julien Duvivier, 1952) : 271
- Feux de la rampe, Les* (*Limelight* ; Charlie Chaplin, 1952) : 227
- Fiancés en folie, Les* (*Seven Chances* ; Buster Keaton, 1925) : 91
- Fidèle Lassie* (*Lassie Come Home* ; Fred M. Wilcox, 1943) : 170
- Fièvre des échecs, La* (*bakhmatnaïa goriachka* ; Vsevolod Poudovkine, 1925) : 91
- Fièvre du samedi soir, La* (*Saturday Night Fever* ; John Badham, 1978) : 311
- Fighting Blood* (D. W. Griffith, 1911) : 75
- Fille de Carthage, La* (*Aïn-el-Ghezal* ; Albert Samama-Chikli, 1924) : 91
- Fille qui en savait trop, La* (*La Ragazza che sapeva troppo* ; Mario Bava, 1963) : 258
- Film socialisme* (Jean-Luc Godard, 2010) : 417
- Fils de personne* (*I figli di nessuno* ; Raffaello Matarazzo, 1951) : 206
- Fils de Saul, Le* (*Saul fia* ; László Nemes, 2015) : 396
- Fin du monde, La* (Abel Gance, 1931) : 128
- Final Fantasy : Les Créatures de l'esprit* (*Final Fantasy : The Spirits Within* ; Hironobu Sakaguchi & Motonori Sakakibara, 2001) : 365
- First Auto, The* (Roy Del Ruth, 1927) : 157
- Flèche brisée, La* (*Broken Arrow* ; Delmer Daves, 1950) : 198

- Fleurs de papier* (कागज़ के फूल ; *Kaagaz Ke Phool* ; Guru Dutt, 1959) : 229
- Fleuve, Le* (Jean Renoir, 1951) : 198
- Flic de Beverly Hills, Le* (*Beverly Hills Cop* ; Martin Brest, 1984) : 313
- Flor de durazno* (Francisco Defilippis Novoa, 1917) : 124
- Flowers and Trees* (Walt Disney, 1932) : 159
- Folie du Dr Tube, La* (Abel Gance, 1915) : 104
- Forbans de la nuit, Les* (*Night and the City* ; Jules Dassin, 1950) : 198
- Forces occultes* (Jean Mamy, 1943) : 193, 195
- Forêt d'émeraude, La* (*The Emerald Forest* ; John Boorman, 1985) : 313
- Forfaiture* (*The Cheat* ; Cecil B. DeMille, 1915) : 89
- Forgerons, Les* (Auguste & Louis Lumière, 1895) : 30, 317
- Forgotten Silver* (Peter Jackson & Costa Botes, 1995) : 338
- Forrest Gump* (Robert Zemeckis, 1994) : 337, 340
- Fortune Teller* (Jerome Hill, 1932) : 147
- Fous du roi, Les* (*All the King's Men* ; Robert Rossen, 1949) : 198
- Fous du stade, Les* (Claude Zidi, 1972) : 264
- Fraises sauvages, Les* (*Smultronstället* ; Ingmar Bergman, 1957) : 200
- Francisca* (Manoel de Oliveira, 1981) : 312
- Frankenstein* (James Whale, 1931) : 128, 165, 166, 258
- Frankenstein* (Terence Fisher, 1957) : 258
- Frankenstein Junior* (Mel Brooks, 1975) : 265
- Freaks* (Tod Browning, 1932) : 134
- Fric-Frac* (Maurice Lehmann & Claude Autant-Lara, 1939) : 169
- Fritz the Cat* (Ralph Bakshi, 1972) : 264
- Fruit défendu, Le* (Henri Verneuil, 1952) : 227
- Fureur de vivre, La* (*Rebel Without a Cause* ; Nicholas Ray, 1955) : 199
- Fureur du Dragon, La* (*Meng long guo jiang* ; 1974) : 265
- Furie du désir, La* (*Ruby Gentry* ; King Vidor, 1952) : 216
- Fusils, Les* (*Os Fuzis* ; Ruy Guerra, 1964) : 295
- Futureworld* (Michael Crichton, 1974) : 266
- Gandhi* (Richard Attenborough, 1982) : 312, 332
- Garce, La* (*Beyond the Forest* ; King Vidor, 1949) : 201
- Garçon aux cheveux verts, Le* (*The Boy With Green Hair* ; Joseph Losey, 1948) : 197

- Gare centrale* (الحديد اب ; *Bab al-Hadid* ; Youssef Chahine, 1958) : 229
- Gare du Nord, La* (Jean Rouch, 1965) : 240
- Gazelles, Les* (Mona Achache, 2014) : 394
- Gazon maudit* (Josiane Balasko, 1995) : 337
- Gemini Man* (Ang Lee, 2019) : 402
- Gendarme de Saint-Tropez, Le* (Jean Girault, 1964) : 231
- Gendarme en balade, Le* (Jean Girault, 1970) : 263
- Gens du Värmland, Les* (Värmlänningarna ; Carl Engdahl, 1910) : 62
- Germinal* (Claude Berri, 1993) : 337
- Gertie le dinosaure* (*Gertie the Dinosaur* ; Winsor McCay, 1914) : 63, 114
- Ghost* (Jerry Zucker, 1990) : 336
- Ghostbusters* (Ivan Reitman, 1984) : 313
- Gifle, La* (Claude Pinoteau, 1974) : 275, 276
- Gilda* (Charles Vidor, 1946) : 171
- Ginger e Fred* (Feredico Fellini, 1985) : 333
- Giumba, un tyran, une époque* (Cheick Oumar Sissoko, 1995) : 337
- Gladiator* (Ridley Scott, 2000) : 362
- Glaive et la loi, Le* (*Name the Man* ; Victor Sjöström, 1924) : 91
- Glen or Glenda* (Ed Wood, 1953) : 255
- Gloire de mon père, La* (Yves Robert, 1990) : 336
- Gloria* (John Cassavetes, 1980) : 312
- Godzilla* (*Gojira* ; Ishirō Honda, 1954) : 114, 220, 221
- Golem, Le* (*Der Golem : Wie er in die Welt kam* ; Carl Boese & Paul Wegener, 1920) : 90
- Golgotha* (Julien Duvivier, 1935) : 129
- Goodbye Bafana* (Bille August, 2007) : 385
- Good Bye, Lenin !* (Wolfgang Becker, 2003) : 363
- Gouffre aux chimères, Le* (*Ace in the Hole* ; Billy Wilder, 1951) : 201
- Goupi mains rouges* (Jacques Becker, 1943) : 170
- Goût de la cerise, Le* (Abbas Kiarostami, 1997) : 338
- Goût des autres, Le* (Agnès Jaoui, 2000) : 362
- Goût du Saké, Le* (*Sanma no aji* ; Yasujirō Ozu, 1962) : 230
- Graine de violence* (*Blackboard Jungle* ; Richard Brooks, 1955) : 199, 261
- Graine et le mulet, La* (Abdellatif Kechiche, 2007) : 364
- Grand amour de Beethoven, Un* (Abel Gance, 1937) : 130
- Grand Bain, Le* (Gilles Lellouche, 2018) : 390
- Grand Bazar, Le* (Claude Zidi, 1973) : 264



- Grand Bleu, Le* (Luc Besson, 1988) : 335, 347, 356, 357
- Grand Blond avec une chaussure noire, Le* (Yves Robert, 1972) : 264
- Grand Noceur, Le* (*El gran calavera* ; Luis Buñuel, 1949) : 197
- Grand sommeil, Le* (*The Big Sleep* ; Howard Hawks, 1946) : 171
- Grand Ziegfeld, Le* (*The Great Ziegfeld* ; Robert Z. Leonard, 1937) : 130
- Grande Bouffe, La* (*La grande abbuffata* ; Marco Ferreri, 1973) : 264, 272
- Grand Chemin, Le* (Jean-Loup Hubert, 1987) : 314
- Grande Illusion, La* (Jean Renoir, 1937) : 130, 175, 203, 205
- Grande Java, La* (Philippe Clair, 1971) : 264
- Grande Parade, La* (*The Big Parade* ; King Vidor, 1925) : 91
- Grande Vadrouille, La* (Gérard Oury, 1966) : 231
- Grands jours de la révolution à Moscou, Les* (Inconnu, 1917) : 62
- Gravity* (Alfonso Cuarón, 2013) : 389, 399
- Grease* (Randal Kleiser, 1978) : 311
- Greed* (*Les Rapaces* ; Erich von Stroheim, 1924) : 91
- Greystoke* (Hugh Hudson, 1984) : 313
- Griffes jaunes* (*Across the Pacific* ; John Huston, 1942) : 170
- Grotte des rêves perdus, La* (*Cave of Forgotten Dreams* ; Werner Herzog, 2010) : 399
- Guépard, Le* (*Il Gattopardo* ; Luchino Visconti, 1963) : 230
- Guerre des boutons, La* (Yves Robert, 1962) : 230
- Guerre des étoiles, La* (*Star Wars* ; George Lucas, 1977) : 327
- Guerre des mondes, La* (*War of the Worlds* ; Steven Spielberg, 2005) : 363
- Guerre du feu, La* (Jean-Jacques Annaud, 1981) : 312
- Guerriers du Bronx, Les* (1990 : *I Guerrieri del Bronx* ; Enzo G. Castellari, 1982) : 371
- Gueule d'amour* (Jean Grémillon, 1937) : 130
- Guy Debord son art et son temps* (Brigitte Cornand, 1994) : 372
- Hacker* (*Blackhat* ; Michael Mann, 2015) : 409
- Haine, La* (Matthieu Kassovitz, 1995) : 337
- Half of the Yellow Sun* (Biyi Bandele, 2013) : 419
- Halfaouine l'enfant des terrasses* (*Asfour Stab* ; Férid Boughe-dir, 1990) : 336
- Hallelujah !* (King Vidor, 1929) : 127
- Halloween* (John Carpenter, 1978) : 311
- Hamlet* (Laurence Olivier, 1948) : 197
- Hancock* (Peter Berg, 2008) : 387

- Harry Potter à l'école des sorciers* (*Harry Potter and the Philosopher's Stone* ; Chris Columbus, 2001) : 362
- Harry Potter et la Chambre des secrets* (*Harry Potter and the Chamber of Secrets* ; Chris Columbus, 2002) : 362, 392
- Harry Potter et la Coupe de feu* (*Harry Potter and the Goblet of Fire* ; Mike Newell, 2005) : 363
- Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban* (*Harry Potter and the Prisoner of Azkaban* ; Alfonso Cuarón, 2004) : 363
- Haut les cœurs !* (Sólveig Anspach, 1999) : 362
- Head-On* (*Gegen die Wand* ; Fatih Akin, 2004) : 363
- Heimat* (*Heimat – Eine deutsche Chronik* ; Edgar Reitz, 1984) : 313
- Henry V* (*The Chronicle History of King Henry the Fifth with his Battell at Agincourt in France* ; Laurence Olivier, 1944) : 170
- Héritage... Africa* (Kwaw Ansah, 1988) : 336
- Heure des brasiers, L'* (*La Hora de los hornos* ; Fernando E. Solanas & Octavio Getino, 1968) : 292
- Heure suprême, L'* (*Seventh Heaven* ; Frank Borzage, 1927) : 127
- Hiroshima mon amour* (*Nijūyōjikan no jōji* ; Alain Resnais, 1959) : 245, 249
- His Trust* (D. W. Griffith, 1911) : 85
- His Trust Fulfilled* (D. W. Griffith, 1911) : 85
- Histoire d'une prostituée* (*Shunpu den* ; Seijun Suzuki, 1965) : 255
- Histoire d'O* (*The Story of O* ; Just Jaeckin, 1975) : 265
- Hitler, un film d'Allemagne* (*Hitler, ein Film aus Deutschland* ; Hans-Jürgen Syberberg, 1977) : 265
- Hobbit : La Désolation de Smaug, Le* (*The Hobbit : The Desolation of Smaug* ; Peter Jackson, 2013) : 389
- Hobbit : Un voyage inattendu* (*The Hobbit : An Unexpected Journey* ; Peter Jackson, 2012) : 401, 402
- Hole, The* (*Dòng* ; Tsai Ming-liang, 1998) : 357
- Hollywood Must Do Better* (CM ; GLAAD, 2015) : 392
- Homme-orchestre, L'* (Georges Méliès, 1900) : 52
- Homme à la caméra, L'* (*Chelovek s kinoapparatom* ; Dziga Vertov, 1929) : 92, 117, 127
- Homme au masque de cire, L'* (*House of Wax* ; André de Toth, 1953) : 198
- Homme aux colts d'or, L'* (*Warlock*, Edward Dmytryk, 1959) : 230
- Homme de marbre, L'* (*Człowiek z marmuru* ; Andrzej Wajda, 1976) : 265

- Homme de Rio, L'* (Philippe de Broca, 1964) : 231
- Homme et une femme, Un* (Claude Lelouch, 1966) : 231
- Homme qui en savait trop, L'* (*The Man Who Knew Too Much* ; Alfred Hitchcock, 1956) : 199
- Homme tranquille, L'* (*The Quiet Man* ; John Ford, 1952) : 199
- Hommes le dimanche, Les* (*Menschen am Sonntag* ; Robert Siodmak, Billy Wilder, Edgar George Ulmer, Fred Zinnemann, 1930) : 128
- Homunculus* (Otto Rippert, 1915) : 63
- Hondo, l'homme du désert* (*Hondo* ; John Farrow, 1953) : 198
- Horloger de Saint-Paul, L'* (Bertrand Tavernier, 1974) : 265
- Hôtel du Nord* (Marcel Carné, 1938) : 169
- Hôtel hanté, L'* (*The Haunted Hotel* ; James Stuart Blackton, 1907) : 61
- Hôtesse de l'air, L'* (*The Stewardess* ; Alan Silliphant, 1969) : 307
- How It Feels to Be Run Over* (Cecil Hepworth, 1900) : 56
- Huit Femmes* (François Ozon, 2002) : 362
- Huitième jour, Le* (Jaco van Dormael, 1996) : 338
- Hurlements en faveur de Sade* (Guy Debord, 1952) : 12
- I Was a Teenage Frankenstein* (Robert L. Strock, 1957) : 262
- I Was a Teenage Werewolf* (Gene Fowler Jr., 1957) : 262
- Identification d'une femme* (*Identificazione di una donna* ; Michelangelo Antonioni, 1982) : 333
- Idiot, L'* (Georges Lampin, 1946) : 171
- Ijé* (Chineze Anyaene, 2010) : 419
- Il était une fois dans l'Ouest* (*C'era una volta il West* ; Sergio Leone, 1969) : 263
- Il était une fois en Amérique* (*Once Upon a Time in America* ; Sergio Leone, 1984) : 333
- Île des bienheureux, L'* (*Die Insel der Seligen* ; Max Reinhardt, 1913) : 72
- Île nue, L'* (*Hadaka no shim* ; Kaneto Shindo, 1960) : 253
- Ils aimaient la vie* (*Kanat* ; Andrzej Wajda, 1957) : 200
- Ilsa, She Wolf of the SS* (Don Edmonds, 1975) : 306
- Immortelle, L'* (Alain Robbe-Grillet, 1963) : 250
- Impératrice rouge, L'* (*The Scarlet Empress* ; Josef von Sternberg, 1934) : 129
- In girum imus nocte et consumimur igni* (Guy Debord, 1978) : 269
- In Old Arizona* (Irving Cummings, 1928) : 143, 164
- In the Mood for Love* (Wong Kar-wai, 2000) : 372

- Inception* (Christopher Nolan, 2010) : 388
- Inconnus dans la maison, Les* (Henri Decoin, 1942) : 170
- Independance Day* (Roland Emmerich, 1996) : 337, 340
- India Song* (Marguerite Duras, 1975) : 272
- Indian Brothers, The* (D. W. Griffith, 1911) : 77
- Indiana Jones et la Dernière Croisade* (*Indiana Jones and the Last Crusade* ; Steven Spielberg, 1989) : 335
- Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal* (*Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull* ; Steven Spielberg, 2008) : 387
- Indien dans la ville, Un* (Hervé Palud, 1994) : 337
- Indigènes* (Rachid Bouchareb, 2006) : 364
- Indochine* (Régis Wargnier, 1992) : 336
- Indonésie, Le Village de Namou : panorama pris d'une chaise à porteurs* (Gabriel Veyre, 1900) : 32, 37
- Inferno, L'* (*Dante's Inferno* ; *L'Enfer* ; Francesco Bertolini, Giuseppe De Liguoro & Adolfo Padovan, 1911) : 74
- Ingangi* (William S. Campbell, 1930) : 146
- Inhumaine, L'* (Marcel L'Herbier, 1924) : 106, 107
- Instinct de mort, L'* (Jean-François Richet, 2008) : 387
- Interstellar* (Christopher Nolan, 2014) : 400
- Intolérance* (*Intolerance: Love's Struggle Throughout the Ages* ; D. W. Griffith, 1915) : 63, 72, 90
- Intouchables* (Éric Toledano & Olivier Nakache, 2012) : 388, 415
- Introducing Krazy Kat and Ignatz Mouse* (Inconnu, 1916) : 63
- Invaincu, L'* (*Aparajito* ; Satyajit Ray, 1956) : 200
- Irapada* (Kunle Afolayan, 2006) : 383
- Irishman, The* (Martin Scorsese, 2019) : 404
- Iron Man* (Jon Favreau, 2008) : 387
- Ivanhoé* (*Ivanhoe* ; Richard Thorpe, 1952) : 227
- Ivan le Terrible* (Sergueï Eisenstein, 1945) : 171
- J'ai perdu mon corps* (Jérémy Clapin, 2019) : 390
- Jamais le dimanche* (*Ποτέ την Κυριακή* ; *Poté tin Kyriaki* ; Jules Dassin, 1960) : 230
- James Bond contre Dr. No* (*Dr. No* ; Terence Young, 1962) : 230
- Jardin des plaisirs, Le* (*The Pleasure Garden* ; Alfred Hitchcock, 1925) : 92
- Jazz Singer, The* (Alan Crosland, 1927) : 92
- Je ne suis pas un ange* (*I'm No Angel* ; Wesley Ruggles, 1933) : 143

- Jean de Florette* (Claude Berri, 1986) : 314
- Jean de la Lune* (Jean Choux, 1930) : 128
- Jetée, La* (Chris Marker, 1962) : 249
- Jeux interdits* (René Clément, 1952) : 227
- Jigoku* (Nobuo Nakagawa, 1960) : 257, 258
- Jimmy P. (Psychothérapie d'un Indien des Plaines)* (*Jimmy P. (Psychotherapy of a Plains Indian)*) ; Arnaud Deplechin, 2013) : 394
- Joker* (Todd Phillips, 2019) : 393, 438
- Joli Mai, Le* (Chris Marker & Pierre Lhomme, 1963) : 226, 238
- Joueuse enragée, Une* (Inconnu, 1905) : 67
- Jour à New York, Un (On the Town ; Gene Kelly, Stanley Donen, 1949) : 197*
- Jour de fête* (Jacques Tati, 1949) : 198
- Jour le plus long, Le (The Longest Day ; Ken Annakin, 1962) : 230*
- Jour sans fin, Un (Groundhog Day ; Harold Ramis, 1993) : 337*
- Jour se lève, Le* (Marcel Carné, 1939) : 169, 181
- Journal d'un curé de campagne* (Robert Bresson, 1951) : 198
- Journal intime (Caro Diario ; Nani Moretti, 1993) : 337*
- Joyeux Garçons (Весёлые ребята ; Grigori Aleksandrov, 1934) : 129*
- Joyeux Microbes, Les (Émile Cohl, 1909) : 61*
- Juif Süß, Le (Jud Süß ; Veit Harlan, 1940) : 191*
- Jules César (Giulio Cesare ; Giovanni Pastrone, 1909) : 72*
- Jules et Jim* (François Truffaut, 1961) : 230
- Jumanji* (Joe Johnston, 1995) : 337, 344
- Jument Verte, La* (Claude Autant-Lara, 1959) : 229
- Jurassic Park* (Steven Spielberg, 1993) : 337, 340, 341, 342
- Kairo* (Kiyoshi Kurosawa, 2001) : 362
- Kaliya Mardan* (Dadasaheb Phalke, 1919) : 125
- King Creole* (Michael Curtiz, 1958) : 261
- King Kong* (Merian C. Cooper & Ernest B. Schoedsack, 1933) : 114, 129, 132, 147, 354
- King Kong* (John Guillermin, 1976) : 265, 393
- King Kong* (Peter Jackson, 2005) : 363
- Kirikou et la sorcière* (Michel Ocelot, 1998) : 361
- Kirikou et les bêtes sauvages* (Michel Ocelot & Bénédicte Galup, 2005) : 364
- Kiss in the Tunnel, The* (Bamforth Company, 1899) : 56

- Knack... ou comment l'avoir, Le* (Richard Lester, 1965) : 231
- Ko-Ko Song Car-Tunes* (Fleischer Brothers, 1924) : 152
- Koko le clown (Koko the clown ;* Max & Dave Fleischer, 1918-1931) : 113, 114, 345,
- Kolberg* (Veit Harlan, 1945) : 191
- Kon-Tiki* (Thor Heyerdahl, 1951) : 239
- Kwaidan (Kaidan ; Masaki Kobayashi, 1965) : 231*
- Labyrinth* (série télévisée ; 2011) : 420
- Labyrinthe (Labirintus ; András Kovács, 1976) : 301*
- Labyrinthe de Pan, Le (El laberinto del fauno ; Guillermo del Toro, 2006) : 364*
- Lacombe Lucien* (Louis Malle, 1974) : 289
- Lady Lou (She Done Him Wrong ; Lowell Sherman, 1933) : 142*
- Lagaan* (Ashutosh Gowariker, 2001) : 382
- Landru* (Claude Chabrol, 1962) : 242
- Largo Winch* (Jérôme Salle, 2008) : 387
- Latcho Drom* (Tony Gatlif, 1993) : 337
- Laura* (Otto Preminger, 1944) : 170, 216
- Lauréat, Le (The Graduate ; Mike Nichols, 1967) : 231*
- Lawrence d'Arabie (Lawrence of Arabia ; David Lean, 1963) : 231*
- Leçon de piano, La (The Piano ; Jane Campion, 1993) : 337*
- Légende du grand judo, La (Sugata Sanshirō ; Akira Kurosawa, 1943) : 175*
- Let Me Dream Again* (George Albert Smith, 1900) : 56
- Leto* (Kirill Serebrennikov, 2018) : 390
- Lettres de Sibérie* (Chris Marker, 1958) : 229
- Leviathan (Leviathan ; Andreï Zviaguintsev, 2014) : 389*
- Libération de Paris, La* (Pierre Bost, 1944) : 170, 194
- Lichtspiel Opus 1* (Walter Ruttmann, 1921) : 102
- Life of an American Fireman* (Edwin S. Porter & George S. Fleming, 1903) : 57
- Lights of New York* (Bryan Foy, 1928) : 157
- Ligne générale, La (Генеральная линия ; Sergueï Eisenstein, 1929) : 116, 137*
- Limite (Limiteo ; Mário Peixoto, 1931) : 139*
- Lipstick Under My Burkha* (Alankrita Shrivastava, 2016) : 421
- Lit à roulettes, Le* (Alice Guy, 1907) : 82
- Little Caesar* (Mervyn LeRoy, 1931) : 128
- Living in Bondage* (Chris Obi Rapu, 1992) : 359
- Locataire, Le* (Roman Polanski, 1976) : 322

- LOL (Laughing Out Loud)* : (Lisa Azuelos, 2009) : 388
- Lola* (Jacques Demy, 1961) : 230
- Looker* (Michael Crichton, 1981) : 316
- Los olvidados* (Luis Buñuel, 1951) : 198
- Loulou (Die Büchse der Pandora ; Georg Wilhelm Pabst, 1929)* : 127
- Loupe de grand-maman, La (Grandma's Reading Glass ; George Albert Smith, 1900)* : 56, 258
- Love (Women in Love, Ken Russell, 1969)* : 275
- Love Actually* (Richard Curtis, 2003) : 363
- Love Life of a Gorilla* (Maj. Frank Brown, 1937) : 146
- Love Parade* (Ernst Lubitsch, 1930) : 128
- Lucky Ducky* (CM ; Tex Avery, 1948) : 185, 368
- Lucrece Borgia (Lucrezia Borgia ; Mario Caserini, 1910)* : 72
- Lucrece Borgia* (Abel Gance, 1935) : 260
- Lucrece Borgia* (Christian-Jacque, 1952) : 260
- Lucy* (Luc Besson, 2014) : 106
- Luke la main froide (Cool Hand Luke ; Stuart Rosenberg, 1967)* : 231
- Lumière, La (Yeelen ; Souleymane Cissé, 1987)* : 314
- Lumière d'été* (Jean Grémillon, 1943) : 170
- Lumières de la ville, Les (City Lights ; Charlie Chaplin, 1931)* : 128, 174
- Lys brisé, Le (Broken Blossom ; David W. Griffith, 1918)* : 330
- M le maudit (M, Eine Stadt sucht einen Mörder ; Fritz Lang, 1931)* : 158
- Ma nuit chez Maud* (Éric Rohmer, 1969) : 240
- Macadam à deux voies (Two-Lane Blacktop ; Monte Hellman, 1971)* : 287
- Macadam Cowboy* (John Schlesinger, 1969) : 263
- Maciste* (Luigi Romano Borgnetto & Vincenzo Denizot, 1915) : 63, 124, 277
- Maciste en vacances (Maciste in vacanza ; Luigi Romano Borgnetto, 1921)* : 124
- Maçons, Les* (Alice Guy, 1905) : 55
- Macunaima* (Joaquim Pedro de Andrade, 1969) : 295
- Mad Max* (George Miller, 1979) : 312
- Madame Doubtfire (Mrs. Doubtfire ; Chris Columbus, 1993)* : 337
- Madame du Barry* (Ernst Lubitsch, 1919) : 89
- Mademoiselle Julie (Fröken Julie ; Alf Sjöberg, 1951)* : 198
- Maelström* (Denis Villeneuve, 2000) : 362

- Magicien d'Oz, Le (The Wizard of Oz ; Victor Fleming, 1939) :* 169
- Magicien de Lublin, Le (The Magician of Lublin ; Menahem Golan, 1979) :* 299
- Main, La (Ruka ; Jiří Trnka, 1965) :* 254
- Main au collet, La (To Catch a Thief ; Alfred Hitchcock, 1955) :* 235
- Mains d'Orlac, Les (Mad Love ; Karl Freund, 1935) :* 129
- Mainline (Rakhshan Bani-Etemad & Mohsen Abdolvahab, 2006) :* 387
- Maison de l'Ange, La (La casa del ángel ; Leopoldo Torre Nilsson, 1958) :* 229
- Maîtres fous, Les (Jean Rouch, 1955) :* 249
- Malagueña et le Torero, La (Alice Guy, 1905) :* 55
- Maman et la putain, La (Jean Eustache, 1973) :* 264, 272
- Maman j'ai raté l'avion (Home Alone ; Chris Columbus, 1990) :* 336
- Maman j'ai encore raté l'avion ! (Home Alone 2 : Lost in New York ; Chris Columbus, 1990) :* 336
- Man of Aran (Robert Flaherty, 1934) :* 129
- Man of Steel (Zack Snyder, 2013) :* 400
- Mandant, Le (Ousmane Sembène, 1968) :* 296
- Manèges (Yves Allégret, 1950) :* 198
- Manhattan (Woody Allen, 1979) :* 311
- Manina la fille sans voiles (Willy Rozier, 1953) :* 260
- Manon des Sources (Claude Berri, 1986) :* 314
- Mansion de Auocararia, La (Carlos Mayolo, 1986) :* 294
- Marche à l'ombre (Michel Blanc, 1984) :* 313
- Marche de l'empereur, La (Luc Jacquet, 2005) :* 364
- Marginal, Le (Jacques Deray, 1983) :* 313
- María Candelaria (Emilio Fernández, 1944) :* 170
- Mariage de Maria Braun, Le (Die Ehe der Maria Braun ; Rainer Werner Fassbinder, 1979) :* 274, 311
- Mariage par annonces (Personal ; Wallace McCutcheon, 1904) :* 40
- Marie du port, La (Marcel Carné, 1949) :* 238
- Marius (Alexander Korda, 1931) :* 128
- Marius et Jeannette (Robert Guédiguian, 1997) :* 338
- Mary à tout prix (There's Something about Mary ; Peter & Bobby Farelly, 1998) :* 361
- Mary Poppins (Robert Stevenson, 1966) :* 231
- MASH (Robert Altman, 1970) :* 287



- Masque du démon, Le* (*La maschera del demonio* ; Mario Bava, 1960) : 230
- Matar ou Correr* (Carlos Manga, 1954) : 217
- Match* (Yoko Ono, 1966) : 284
- Match Corbett-Fitzsimmons, Le* (*The Corbett-Fitzsimmons Fight* ; Enoch J. Rector, 1897) : 17
- Matou a familia e foi ao cinema* (Julio Bressane, 1969) : 295
- Matrix* (*The Matrix* ; Lana & Lilly Wachowski, 1999) : 177, 361, 375, 376, 377
- Matrix Reloaded* (*The Matrix Reloaded* ; Lana & Lilly Wachowski, 2003) : 370, 375, 376, 378
- Matrix Revolutions* (*The Matrix Revolutions* ; Lana & Lilly Wachowski, 2003) : 375, 376
- Maudite soit la guerre* (Alfred Machin, 1914) : 63
- Mécano de la Générale, Le* (*The General* ; Buster Keaton & Clyde Bruckman, 1926) : 92
- Médecin du château, Le* (Inconnu, 1908) : 77
- Médée* (*Medea* ; Pier Paolo Pasolini, 1970) : 263
- Mélodie du bonheur, La* (*The Sound of Music* ; Robert Wise, 1965) : 231
- Memories of Murder* (Bong Joon-ho, 2003) : 373
- Memory of the Camps* (Sidney Bernstein & Alfred Hitchcock, 1985) : 192
- Men in Black* (Barry Sonnenfeld, 1997) : 338, 340
- Ménage à trois* (*Третья Мецанская* ; Abram Room, 1927) : 149, 150
- Mensonge d'une mère, Le* (*Catene* ; Raffaello Matarazzo, 1949) : 206
- Mépris, Le* (Jean-Luc Godard, 1963) : 230
- Merlin l'enchanteur* (*The Sword in the Stone* ; Wolfgang Reitherman, 1963) : 342
- Mes universités* (*Мои университеты* ; Marc Donskoï, 1940) : 169
- Meshes of the Afternoon* (Maya Deren & Alexander Hammid, 1943) : 183
- Messaline* (*Messalina* ; Mario Caserini, 1910) : 72
- Messe est finie, La* (*La messa è finita* ; Nanni Moretti, 1986) : 314
- Méthode I. Exercice de cinéma direct en 1962* (Mario Ruspoli, 1962) : 239
- Metropolis* (Fritz Lang, 1927) : 15, 16, 92
- Mia et le Lion blanc* (Gilles de Maistre, 2018) : 390
- Microcosmos : le peuple de l'herbe* (Claude Nuridsany & Marie Pérennou, 1996) : 338
- Midnight Run* (Martin Brest, 1988) : 404
- Miel* (*Bal* ; Semih Kaplanoğlu, 2010) : 388

- Million, Le* (René Clair, 1931) : 128
- Miracle à Milan* (*Miracolo a Milano* ; Vittorio De Sica, 1951) : 198
- Miracle des loups, Le* (Raymond Bernard, 1924) : 91
- Miracle of Morgan's Creek, The* (Preston Sturges, 1944) : 179
- Mirage de la vie, Le* (*Imitation of Life* ; Douglas Sirk, 1959) : 229
- Misérables, Les* (Raymond Bernard, 1934) : 129
- Misérables, Les* (Ladj Ly, 2019) : 394
- Misère au borinage* (Joris Ivens, Henri Storck, 1933) : 129
- Mission Impossible* (*Mission : Impossible* ; Brian De Palma, 1996) : 337
- Mission Impossible – Rogue Nation* (Christopher McQuarrie, 2015) : 394
- Miyamoto Musashi* (Hiroshi Inagaki, 1954), 219
- Moi, moche et méchant* (*Despicable Me* ; Chris Renaud & Pierre Coffin, 2010) : 388
- Moi, moche et méchant 2* (*Despicable Me 2* ; Chris Renaud & Pierre Coffin, 2013) : 389
- Moi un noir* (Jean Rouch, 1958) : 249
- Moi y'en a vouloir des sous* (Jean Yanne, 1973) : 264
- Moineau, Le* (*Al Ousfour* ; Youssef Chahine, 1972) : 298
- Molière* (Ariane Mnouchkine, 1978) : 311
- Mom and Dad* (William Beaudine, 1945) : 217
- Môme, La* (Olivier Dahan, 2007) : 364
- Momie : La Tombe de l'empereur Dragon, Le* (*The Mummy : Tomb of the Dragon Emperor* ; Rob Cohen, 2008) : 387
- Mommy* (Xavier Dolan, 2014) : 395
- Mon Chemin* (*Igy jöttem* ; Miklós Jancsó, 1964) : 302
- Mon beau-père, mes parents et moi* (*Meet the Fockers* ; Jay Roach, 2004) : 340
- Mon nom est Tostsi* (*Tostsi* ; Gavin Hood, 2005) : 385
- Mon Oncle* (Jacques Tati, 1958) : 229
- Monde d'Apu, Le* (*অপুর সংসার ; Opur Shôngshar ; Apur Sansar ; Satyajit Ray, 1959*) : 229
- Monde de Narnia : Le Lion, la Sorcière blanche et l'Armoire magique, Le* (*The Chronicles of Narnia : The Lion, the Witch and the Wardrobe* ; Andrew Adamson, 2005) : 363
- Monde de Narnia : Le Prince Caspian, Le* (*The Chronicles of Narnia : Prince Caspian* ; Andrew Adamson, 2008) : 387
- Monde de Nemo, Le* (*Finding Nemo* ; Andrew Stanton & Lee Unkrich, 2003) : 340
- Monde de Suzie Wong, Le* (*The World of Suzie Wong* ; Richard Quine, 1960) : 235

- Monde du silence, Le* (Louis Malle & Jacques-Yves Cousteau, 1955) : 199, 238
- Monde perdu : Jurassic Park, Le* (*The Lost World : Jurassic Park* ; Steven Spielberg, 1997) : 344
- Mondes futurs, Les* (*Things to Come* ; William Cameron Menzies, 1936) : 129
- Mondo cane* (Paolo Cavara, Gualtiero Jacopetti & Franco Prosperi, 1962) : 259
- Monocle Noir, Le* (Georges Lautner, 1961) : 244
- Mondwest* (Michael Crichton, 1973) : 266
- Monika* (*Sommaren med Monika* ; Ingmar Bergman, 1953) : 199
- Monsieur Vincent* (Maurice Cloche, 1947) : 197
- Monstre des temps perdus, Le* (*The Beast from 20,000 Fathoms* ; Eugène Lourié, 1953) : 220
- Monty Python : Sacré Graal !* (*Monty Python's and the Holy Grail* ; Terry Gilliam, Terry Jones, 1975) : 275
- Monty Python : la Vie de Brian* (*Monty Python's Life of Brian*, Terry Jones, 1979) : 275
- More* (Barbet Schroeder, 1969) : 282
- Mort aux trousses, La* (*North by Northwest* ; Alfred Hitchcock, 1959) : 229
- Mort d'un commis voyageur* (*Death of a Salesman* ; László Benedek, 1951) : 198
- Mort de Dante Lazarescu, La* (*Moartea domnului Lăzărescu* ; Cristi Puiu, 2005) : 364
- Mort de Gandji, La* (Moustapha Alassane, 1965) : 297
- Mortelle Randonnée* (Claude Miller, 1983) : 313
- Mouche, La* (*The Fly* ; David Cronenberg, 1986) : 314
- Motorist, The* (Robert W. Paul, 1906) : 57
- Motorpsycho* (Russ Meyer, 1965) : 262
- Mr Delaware et le kangourou boxeur* (*Das boxende Kängurub* ; Emil & Max Skladanowsky, 1895) : 24
- Mr. India* (Shekhar Kapur, 1987) : 349, 350
- Mueda, mémoire et massacre* (*Mueda, memoria e massacre* ; Ruy Guerra, 1981) : 296
- Mulan* (Niki Caro, 2020) : 436
- Mur de l'Atlantique, Le* (Marcel Camus, 1970) : 264
- Mur invisible, Le* (*Gentleman's Agreement* ; Elia Kazan, 1948) : 197
- Murmures d'une poupée en papier Haru, Les* (*Kaminingyô no baru no sasayaki* ; Kenji Mizoguchi, 1926) : 91
- Musketeers Of Pig Alley, The* (D. W. Griffith, 1912) : 77, 80
- My Beautiful Laundrette* (Stephen Frears, 1985) : 313
- My Left Foot* (Jim Sheridan, 1989) : 332

- Mystères du château de Dé, Les* (Man Ray, 1929) : 103
- Naissance d'une nation (The Birth of a nation ; D.W. Griffith, 1915) : 15, 72, 73, 371*
- Nana* (Jean Renoir, 1926) : 91
- Nanouk l'Esquimau (Nanook of the North ; Robert Flaherty, 1922) : 90, 147*
- Napoléon* (Abel Gance, 1927) : 92, 223, 407
- Néron (Nerone, o la caduta di Roma ; Luigi Maggi, 1909) : 61*
- Neuilly sa mère !* (Gabriel Julien-Laferrrière, 2009) : 388
- New York Miami (It Happened One Night ; Frank Capra, 1934) : 129*
- New York Police Blues* (série télévisée ; NYPD Blue ; David Milch, 1993-2005) : 374
- Ni le ciel, ni la terre* (Clément Cogitore, 2015) : 410
- Nibelungen, Les (Die Nibelungen ; Fritz Lang, 1924) : 91*
- Nice Time* (Alain Tanner & Claude Goretta, 1957) : 247
- Ninotchka* (Ernst Lubitsch, 1939) : 169
- Njangaan (N'Diangane ; Mahama Jonhson Traoré, 1975) : 297*
- No Man's Land (Ničija zemlja ; Danis Tanović, 2001) : 362*
- Noblesse oblige (Kind Hearts and Coronets ; Robert Hamer, 1949) : 197*
- Nobleza Gaucha* (Humberto Cairo, Enrique Ernesto Gunche & Eduardo Martínez de la Pera, 1915) : 124
- Noce Blanche* (Jean-Claude Brisseau, 1989) : 335
- Noces de sang (Bodas de sangre ; Carlos Saura, 1981) : 312*
- Noire de..., La* (Ousmane Sembène, 1966) : 296
- Noix de coco (The Cocoanuts ; Robert Florey, 1929) : 127*
- Nola Darling n'en fait qu'à sa tête (She's Gotta Have It ; Spike Lee, 1986) : 314*
- Nom de la rose, Le* (Jean-Jacques Annaud, 1986) : 314
- Non film* (Quentin Dupieux, 2001) : 417
- Normandie-Niémen (Нормандия – Нема́н ; Jean Dréville & Damir Viatitch-Berejnykh, 1960) : 230*
- Nos étoiles contraires (The Fault in Our Stars ; Josh Boone, 2014) : 403*
- Nostalghia* (Andreï Tarkovski, 1983) : 313
- Notre-Dame de Paris* (Jean Delannoy, 1956) : 225
- Nous irons tous au paradis* (Yves Robert, 1977) : 265
- Nous les gosses* (Louis Daquin, 1941) : 194
- Nouveaux Barbares, Les (I nuovi barbari ; Enzo G. Castellari, 1983) : 371*
- Nouveaux Messieurs, Les* (Jacques Feyder, 1929) : 127

- Nouvel Amour de Coccinelle, Le* (*Herbie Rides Again* ; Robert Stevenson, 1975) : 265
- Nouvelle Babylone, La* (Leonid Trauberg, Grigori Kozintsev, 1929) : 127
- Nouvelle Mission de Judex, La* (Louis Feuillade, 1917) : 89
- Nuit américaine, La* (François Truffaut, 1974) : 265
- Nuit au musée, La* (*Night at the Museum* ; Ben Stiller, 2006) : 364, 394
- Nuit des éléphants, La* (Thierry Machado, 2014) : 410
- Nuit du chasseur, La* (*The Night of the Hunter* ; Charles Laughton, 1955) : 199
- Nuit est à nous, La* (Roger Lion, 1929) : 155
- Nuit vénitienne, Une* (*Eine venezianische Nacht* ; Max Reinhardt, 1914) : 72
- Nuits de Chicago* (*Underworld* ; Joseph von Sternberg, 1927) : 92
- Nuits de la pleine lune, Les* (Eric Rohmer, 1984) : 313
- Nuits fauves, Les* (Cyril Collard, 1992) : 336
- Numéro deux* (Jean-Luc Godard & Anne-Marie Miéville, 1975) : 270
- O Bandido da luz vermelha* (Rogério Sganzerla, 1968) : 295
- O Ébrio* (Gilda de Abreu, 1946) : 211, 216
- Odyssée de Pi, L'* (*Life of Pi* ; Ang Lee, 2012) : 399
- Oiseau au plumage de cristal, L'* (*L'Uccello dalle piume di cristallo* ; Dario Argento, 1970) : 304
- Oiseaux de passage, Les* (*Pájaros de verano* ; Ciro Guerra & Cristina Gallego, 2018) : 390
- Omar Gatlatto* (Bab El Oued, 1976) : 297
- On a retrouvé la Septième Compagnie* (Robert Lamoureux, 1975) : 265
- On connaît la chanson* (Alain Resnais, 1997) : 338
- Once Upon a Time... in Hollywood* (Quentin Tarantino, 2019) : 406
- Oncle Boonmee, celui qui se souvient de ses vies antérieures* (*Lung Boonmee raluek chat* ; Apichatpong Weerasethakul, 2010) : 416, 417
- One Ham's Family* (Tex Avery, 1943) : 186
- Opération Corned-Beef* (Jean-Marie Poiré, 1991) : 336
- Opération Dragon* (*Enter the Dragon* ; Robert Clouse, 1974) : 265
- Operation Red Sea* (*Hong hai xing dong* ; Dante Lam, 2018) : 420
- Opération Thunderbolt* (*Mivtsa Yonathan*, Menahem Golan, 1977) : 299
- Opinion publique, L'* (*A Woman of Paris* ; Charlie Chaplin, 1923) : 90

- Orange mécanique* (*A Clockwork Orange* ; Stanley Kubrick, 1971) : 264
- Orgie sanglante* (*Blood Feast* ; Herschell Gordon Lewis, 1963) : 257
- Origines de la Confédération, Les* (Emil Harder, 1924) : 91
- OSS 117 : Le Caire, nid d'espions* (Michel Hazanavicius, 2006) : 364
- OSS 117 : Rio ne répond plus* (Michel Hazanavicius, 2009) : 388
- Ours, L'* (Jean-Jacques Annaud, 1988) : 335
- Out of Africa* (Sydney Pollack, 1985) : 386
- Out of the Inkwell* (Max & Dave Fleischer, 1918-1929) : 113
- Pacific Rim* (Guillermo del Toro, 2013) : 399
- Pacte des loups, Le* (Christophe Gans, 2001) : 362, 380
- Pad Man* (R. Balki, 2018) : 421
- Padre Padrone* (Paolo Taviani & Vittorio Taviani, 1977) : 265, 274
- Page folle, Une* (*Kurutta Ippēji* ; Teinosuke Kinugasa, 1926) : 139, 140
- Pain, amour et fantaisie* (*Pane, amore e fantasia* ; Luigi Comencini, 1953) : 199
- Païsa* (*Paisà* ; Roberto Rossellini, 1946) : 204, 205
- Pandemic : virus fatal* (mini-série ; *Pandemic* ; Armand Mastroianni, 2007) : 434
- Pandémie* (*Gamgi* ; Kim Seong-su, 2013) : 435
- Pandora* (*Pandora and the Flying Dutchman* ; Albert Lewin, 1951) : 198
- Panorama du Grand Canal pris d'un bateau* (Alexandre Promio, 1896) : 36
- Panorama sur la Tour Eiffel* (*Panorama of Eiffel Tower* ; James White, 1900) : 35
- Papa, maman, la bonne et moi* (Jean-Paul Le Chanois, 1954) : 199
- Papa Ajasco* (Wale Adenuga, 1983) : 359
- Papa est en voyage d'affaires* (*Otac na službenom putu* ; Emir Kusturica, 1985) : 314
- Par le trou de la serrure* (Ferdinand Zecca, 1901) : 54
- Paradis soviétique, Le* (Frederic Albert, 1941) : 193
- Paranormal Activity* (Oren Peli, 2009) : 409, 410
- Parapluies de Cherbourg, Les* (Jacques Demy, 1964) : 231, 248
- Paris qui dort* (René Clair, 1925) : 91
- Paris vu par...* (Jean Douchet, Jean-Daniel Pollet, Jean Rouch, Éric Rohmer, Claude Chabrol, Jean-Luc Godard, 1965) : 240

- Parole, La* (*Ordet* ; Carl Theodor Dreyer, 1955) : 199
- Parole donnée, La* (*O Pagador de Promessas* ; Anselmo Duarte, 1962) : 230
- Parrain II, Le* (*The Godfather: Part II* ; Francis Ford Coppola, 1975) : 265
- Part des anges, La* (*The Angel's Share* ; Ken Loach, 2012) : 389
- Passager de la pluie, Le* (René Clément, 1970) : 264
- Passagers de la nuit, Les* (Dark Passage, 1945, Delmer Daves) : 238
- Passeport pour Pimlico* (*Passport to Pimlico* ; Henry Cornelius, 1949) : 197
- Passion de Jeanne d'Arc, La* (Carl Theodor Dreyer, 1928) : 127
- Passion du Christ, La* (*The Passion of the Christ* ; Mel Gibson, 2004) : 363
- Patriotes, Les* (Éric Rochant, 1994) : 337
- Patton* (Franklin J. Schaffner, 1971) : 264
- Paul* (Diourka Medveczky, 1969) : 271
- Pauvre Pierrot* (Émile Reynaud, 1892) : 23
- Pauvres humains et ballons de papier* (*Ninjō kamifūsen* ; Sadao Yamanaka, 1937) : 189
- Pavillon des pivoines, Le* (Inconnu, 1920) : 90
- Pays sans étoiles, Le* (Georges Lacombe, 1946) : 171
- Peau d'âne* (Jacques Demy, 1970) : 264
- Pêche aux Poissons Rouges, La* (Auguste & Louis Lumière, 1895) : 30
- Pédale douce* (Gabriel Aghion, 1996) : 338
- Pépé le Moko* (Julien Duvivier, 1937) : 130, 169, 365
- Père* (*Apa* ; István Szabó, 1966) : 231
- Péril juif, Le* (*Der Ewige Jude* ; Fritz Hippler, 1940) : 190, 193
- Persépolis* (Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud, 2007) : 364
- Petit Appartement, Le* (*El Pisito* ; Marco Ferreri, Isidoro M. Ferry, 1958) : 229
- Petit Monde de Don Camillo, Le* (Julien Duvivier, 1952) : 198, 211, 227
- Petit Nicolas, Le* (Laurent Tirard, 2009) : 388
- Petite Boutique des horreurs* (*The Little Shop of Horrors* ; Roger Corman, 1960) : 256
- Petite Véra, La* (*Malenkaya Vera* ; Vassili Pitchoul, 1988) : 336
- Petites Marguerites, Les* (*Sedmikrásky* ; Věra Chytilová, 1966) : 253, 283, 368
- Philadelphia* (Jonathan Demme, 1993) : 337
- Pianiste, Le* (Roman Polanski, 2002) : 362
- Pierre lancée, La* (*Feldobott kő* ; Sándor Sára, 1969) : 263

- Pigeon, Le (I Soliti Ignoti ; Mario Monicelli, 1958) : 229*
- Pina (Wim Wenders, 2011) : 399*
- Pinocchio (Walt Disney, 1940) : 170*
- Pirate noir, Le (The Black Pirate ; Albert Parker, 1926) : 92, 143, 159*
- Pirates des Caraïbes : Le secret du coffre maudit (Pirates of the Caribbean : Dead Man's Chest ; Gore Verbinski, 2006) : 340, 364*
- Piravi (Shaji N. Karun, 1989) : 350, 351*
- Piste de Santa Fe, La (Santa Fe Trail ; Michael Curtiz, 1940) : 223*
- Place au soleil, Une (A Place in the Sun ; George Stevens, 1951) : 198, 201*
- Place des Cordeliers à Lyon, La (Auguste & Louis Lumière, 1895) : 30, 31*
- Plage des enfants perdus, La (Chateb Al Atfal Ad-daine ; Jilali Ferhati, 1991) : 336*
- Plaisir, Le (Max Ophüls, 1952) : 198, 404*
- Planète interdite (Forbidden Planet ; Fred M. Wilcox, 1956) : 199*
- Platoon (Oliver Stone, 1986) : 314*
- Play Misty for Me (Clint Eastwood, 1971) : 281*
- Playtime (Jacques Tati, 1967) : 231*
- Plein Soleil (René Clément, 1960) : 230*
- Plongeon, Le (The Swimmer ; Frank Perry, 1968) : 266*
- Pluie, La (Regen, Joris Ivens, 1929) : 141*
- Pocahontas : une légende indienne (Pocahontas ; Mike Gabriel & Eric Goldberg, 1995) : 337*
- Pointe courte, La (Agnès Varda, 1955) : 248*
- Poisson nommé Wanda, Un (A Fish Called Wanda ; John Cleese & Charles Crichton, 1985) : 332*
- Pola X (Leos Carax, 1999) : 343*
- Pôle Express, Le (Polar Express ; Robert Zemeckis, 2004) : 380*
- Police (Maurice Pialat, 1985) : 313*
- Politics of Perception, The (Kirk Tougas, 1973) : 284*
- Pompiers chez les pin-up !, Les (I Pompieri di Viggù ; Mario Mattoli, 1949) : 360*
- Pompoko (Isao Takahata, 1994) : 337*
- Pont de Cassandra, Le (The Cassandra Crossing ; George Pan Cosmatos, 1976) : 434*
- Pont de la rivière Kwai, Le (The Bridge on the River Kwai ; David Lean, 1957) : 200*
- Pont trop loin, Un (A Bridge too far ; Richard Attenborough, 1977) : 274*
- Porky's Duck Hunt (Tex Avery, 1937) : 185*



- Port de l'angoisse, Le (To Have and Have Not ; Howard Hawks, 1944) : 170*
- Porte des Lilas (René Clair, 1957) : 200*
- Porte du paradis, La (Heaven's Gate ; Michael Cimino, 1980) : 312*
- Porte s'ouvre, La (No Way Out ; Joseph L. Mankiewicz, 1950) : 216*
- Portier de nuit (Il portiere di notte ; Liliana Cavani, 1974) : 289*
- Possession de l'enfant, La (Louis Feuillade, 1909) : 83*
- Pour Electre (Szerelmem, Elektra ; Miklós Jancsó, 1974) : 302*
- Pour une poignée de dollars (Per un pugno di dollari ; Sergio Leone, 1964) : 231*
- Predator (John McTiernan, 1987) : 314*
- Premier de cordée (Louis Daquin, 1943) : 194*
- Première Charge à la machette, La (La primera carga al machete ; Manuel Octavio Gomez, 1969) : 243*
- Prénom : Carmen (Jean-Luc Godard, 1983) : 313*
- Pretty Woman (Garry Marshall, 1990) : 336*
- Princesse de Clèves, La (Jean Delannoy, 1961) : 230*
- Princesse Mononoké (Hayao Miyazaki, 1997) : 338*
- Princesse Tarakanova (Knyazhna Tarakanova ; Kai Hansen & Maurice Maître, 1910) : 62*
- Prise de Rome, La (La Presa di Roma ; Filoteo Alberini, 1905) : 40*
- Prisonnière du désert, La (The Searchers ; John Ford, 1956) : 354*
- Procès de Jeanne d'Arc, Le (Robert Bresson, 1962) : 230*
- Professionnel, Le (Georges Lautner, 1981) : 312*
- Projet Blair Witch, Le (The Blair Witch Project ; Daniel Myrick & Eduardo Sánchez, 1999) : 361, 374, 378*
- Prophète, Un (Jacques Audiard, 2009) : 388*
- Providence (Alain René, 1978) : 311*
- Psaume rouge (Még kér a nép ; Miklós Jancsó, 1972) : 302*
- Psychose (Psycho ; Alfred Hitchcock, 1960) : 354, 371*
- Pulp Fiction (Quentin Tarantino, 1994) : 337*
- Pura Sangre (Luis Ospina, 1982) : 294*
- Pyramide humaine, La (Jean Rouch, 1961) : 249*
- Quai des brumes, Le (Marcel Carné, 1938) : 169*
- Quai des orfèvres, Le (Henri-Georges Clouzot, 1947) : 181, 195*

- Quatre Cents Coups, Les* (François Truffaut, 1959) : 229, 242, 357
- Quatre Garçons dans le vent* (*A Hard Day's Night* ; Richard Lester, 1964) : 231, 261
- Quand la chair succombe* (*The Way of All Flesh* ; Victor Fleming, 1927) : 127
- Quand la ville dort* (*The Asphalt Jungle* ; John Huston, 1950) : 198
- Quand passent les cigognes* (*Летят журавли* ; *Letiat jouravli* ; Mikhaïl Kalatozov, 1957) : 236
- Quatre Cavaliers de l'Apocalypse* (*The Four Horsemen of the Apocalypse* ; Rex Ingram, 1921) : 90
- Querelle de matelassières* (Inconnu, 1897) : 33
- Qui est sans péché ?* (*Chi è senza peccato...* ; Raffaello Matarazzo, 1952) : 206
- Qui veut la peau de Roger Rabbit ?* (*Who Framed Roger Rabbit* ; Robert Zemeckis, 1988) : 335, 344
- Quo Vadis ?* (Enrico Guazzoni, 1913) : 72
- Quo Vadis ?* (Gabriellino D'Annunzio & Georg Jacoby, 1925) : 124
- Quo Vado ?* (Gennaro Nunziante, 2016) : 415
- Rabbi Jacob* (Gérard Oury, 1973) : 264
- Raging Bull* (Martin Scorsese, 1980) : 312
- Rail, Le* (*Scherben* ; Lupu Pick, 1921) : 90
- Rain Man* (Barry Levinson, 1988) : 335
- Raised by Wolves* (série télévisée ; Aaron Guzikowski et Ridley Scott, 2020) : 436
- Raisins de la colère, Les* (*The Grapes of Wrath* ; John Ford, 1940) : 170
- Rambo* (*First Blood* ; Ted Kotcheff, 1982) : 312
- Rambo 2* (*Rambo: First Blood Part II* ; George Pan Cosmatos, 1985) : 313
- Ramona* (D. W. Griffith, 1910) : 82, 84
- Raquetteurs, Les* (Gilles Groulx, Michel Brault, 1958) : 226
- Rashōmon* (Akira Kurosawa, 1950) : 211, 213
- Ratatouille* (Brad Bird & Jan Pinkava, 2007) : 364
- Rayon vert, Le* (Eric Rohmer, 1986) : 314
- Rebecca* (Alfred Hitchcock, 1940) : 170
- Rebelle* (*Brave* ; Mark Andrews & Brenda Chapman, 2012) : 401, 414
- Rebelles du dieu néon, Les* (*Ch'ing shaonien na cha* ; Tsai Ming-liang, 1992) : 357
- Récit du colonel, Le* (Louis Feuillade, 1907) : 75
- Red Hot Riding Hood* (Tex Avery, 1943) : 186, 187

- Redacted* (Brian De Palma, 2007) : 409
- Règle du jeu, La* (Jean Renoir, 1939) : 176, 203
- Règlements de comptes à O.K. Corral* (*Gunfight at the O.K. Corral* ; John Sturges, 1957) : 200
- Reine des neiges, La* (*Frozen* ; Chris Buck & Jennifer Lee, 2013) : 389, 413
- Reine Elisabeth, La* (Henri Desfontaines, Louis Mercanton & Gaston Roudès, 1912) : 74, 87, 94, 423
- Reine Margot, La* (Patrice Chéreau, 1994) : 337
- Religieuse, La* (Jacques Rivette, 1966) : 231
- Rembrandt* (Alexander Korda, 1936) : 129
- Rendez-vous de juillet* (Jacques Becker, 1949) : 197
- Rendez-vous des quais, Le* (Paul Carpita, 1955) : 336
- Rentrée des classes* (Jacques Rozier, 1956) : 244
- Repas de bébé, Le* (*Le Repas* ; Auguste & Louis Lumière, 1895) : 30
- Reporter* (Raymond Depardon, 1981) : 312
- Retour, Le* (*Vozvrachtchenie* ; Andreï Zviaguintsev, 2003) : 363
- Retour à Zombieland* (*Zombieland : Double Tap* ; Ruben Fleischer, 2019) : 403
- Retour vers le futur* (*Back to the Future* ; Robert Zemeckis, 1985) : 313
- Rhythmus 21* (Hans Richter, 1921) : 102
- Rideau de fer, Le* (*The Iron Curtain* ; William A. Wellman, 1948) : 197
- Rien à déclarer* (Dany Boon, 2010) : 388
- Rio Bravo* (Howard Hawks, 1959) : 230
- Ripoux, Les* (Claude Zidi, 1984) : 313
- Rivière sans retour* (*River of No Return* ; Otto Preminger, 1954) : 199
- Riz amer* (*Riso amaro* ; Giuseppe De Santis, 1949) : 197
- Robin des Bois* (*Robin Hood* ; Wolfgang Reitherman, 1974) : 265
- Robin des Bois, prince des voleurs* (*Robin Hood : Prince of Thieves* ; Kevin Reynolds, 1991) : 336
- RoboCop* (Paul Verhoeven, 1987) : 314
- Robowar* (*Robot da Guerra* ; Bruno Mattei, 1988) : 325
- Rocco et ses frères* (*Rocco e i suoi fratelli*, Luchino Visconti, 1960) : 230
- Rock du bagné, Le* (*Jailhouse Rock* ; Richard Thorpe, 1957) : 261
- Rocky Horror Picture Show, The* (Jim Sharman, 1975) : 266

- Rocky II* (Sylvester Stallone, 1979) : 311
- Rocky IV* (Sylvester Stallone, 1985) : 313
- Rôdeurs de la plaine, Les* (*Flaming Star* ; Don Siegel, 1960) : 233
- Roi à New York, Un* (*A King in New York* ; Charlie Chaplin, 1957) : 199
- Roi et l'oiseau, Le* (Paul Grimault, 1980) : 312
- Roi Harishchandra, Le* (*Raja Harishchandra* ; Dadasaheb Phalke, 1913) : 62, 125
- Roi lion, Le* (*The Lion King* ; Roger Allers & Rob Minkoff, 1994) : 337
- Roma* (Alfonso Cuarón, 2018) : 390
- Roman d'un tricheur, Le* (Sacha Guitry, 1936) : 130, 187
- Roman de Renard, Le* (Ladislas Tsarevitch, 1930) : 128
- Romance sentimentale* (Grigori Alexandrov, 1930) : 142
- Rome, ville ouverte* (*Roma città aperta* ; Roberto Rossellini, 1945) : 171
- Ronde, La* (Max Ophüls, 1950) : 198
- Rōningai* (Masahiro Makino, 1928-1929) : 121
- Roquevillard, Les* (Jean Dréville, 1943) : 194
- Rose-France* (Marcel L'Herbier, 1919) : 89
- Rosemary's Baby* (William Castle, 1968) : 256
- Roue, La* (Abel Gance, 1923) : 104, 105, 106, 116
- Rouge et le noir, Le* (Claude Autant-Lara, 1954) : 199
- Rouges et les Blancs, Les* (*Csil-lagosok, katonák* ; Miklós Jancsó, 1967) : 302
- Route des Indes, La* (*A Passage to India* ; David Lean, 1984) : 332
- Route est belle, La* (Robert Florey, 1929) : 155
- Rue sans joie, La* (*Die Freudlose Gasse* ; Georg Wilhelm Pabst, 1925) : 91
- Ryan's Daughter* (David Lean, 1970) : 274
- Sabotage à Berlin* (*Desperate Journey* ; Raoul Walsh, 1942) : 170
- Saboteur* (Alfred Hitchcock, 1942) : 192
- Sacre d'Edouard VII, Le* (*The Coronation of Edward VII* ; George Méliès, 1902) : 32
- Saga de Gösta Berling, La* (*Gösta Berlings Saga* ; Mauritz Stiller, 1924) : 122
- Sage-femme de première classe* (Alice Guy, 1902) : 54
- Saint Laurent* (Bertrand Bonello, 2014) : 394
- Saisons, Les* (*Vremana Goda*, Artavazd Pelechian, 1972) : 284
- Salaire de la peur, Le* (Henri-Georges Clouzot, 1953) : 199
- Salamandre, La* (Alain Tanner, 1971) : 271

- Salt for Svanetia* (მარილი სვანეთს ; Mikhaïl Kalatozov, 1930) : 147
- Solaris* (Солярис ; Andreï Tarkovski, 1971) : 264, 303
- Sang d'un poète, Le* (Jean Cocteau, 1930) : 128
- Sang du condor, Le* (Yawar mallku ; Jorge Sanjinés, 1969) : 263
- Sans peur, sans pitié* (O Cangaçeiro ; Lima Barreto, 1953) : 199
- Sans toit ni loi* (Agnès Varda, 1985) : 313
- Saut à la Couverture, Le* (Auguste & Louis Lumière, 1895) : 30, 31
- Savetiers du village, Les* (Nummi-suutarit ; Erkki Karu, 1923) : 91
- Scarface* (Howard Hawks, 1932) : 128
- Scarface* (Brian De Palma, 1983) : 313
- Scipion l'Africain* (Scipione l'Africano ; Carmine Gallone, 1937) : 130
- Scorpio Rising* (Kenneth Anger, 1963) : 261
- Scream* (Wes Craven, 1996) : 338, 370
- Se Eu Fosse Você 2* (Daniel Filho, 2009) : 384
- Secret de Brokeback Mountain, Le* (Brokeback Mountain ; Ang Lee, 2006) : 364
- Secret de la pyramide, Le* (Young Sherlock Holmes ; Barry Levinson, 1984) : 316
- Secrets et Mensonges* (Secrets and Lies ; Mike Leigh, 1996) : 338
- Seigneur des anneaux : La Communauté de l'Anneau, Le* (The Lord of the Rings : The Fellowship of the Ring ; Peter Jackson, 2001) : 340, 379
- Seigneur des anneaux : Les Deux Tours, Le* (The Lord of the Rings : The Two Towers ; Peter Jackson, 2002) : 362, 392
- Seigneur des anneaux : Le Retour du Roi, Le* (The Lord of the Rings : The Return of the King ; Peter Jackson, 2003) : 362
- Senso* (Luchino Visconti, 1954) : 218
- Sentiers de la gloire, Les* (Paths of Glory ; Stanley Kubrick, 1957) : 200
- Sept ans de réflexion* (The Seven Year Itch ; Billy Wilder, 1955) : 199, 215
- Sept Mercenaires, Les* (The Magnificent Seven ; John Sturges, 1961) : 230
- Sept Samouraïs, Les* (Shichinin no samurai ; Akira Kurosawa, 1954) : 214, 230
- Septième Sceau, Le* (Det sjunde inseglet ; Ingmar Bergman, 1957) : 200
- Sergent York* (Sergeant York ; Howard Hawks, 1941) : 170
- Seul au monde* (Cast Away ; Robert Zemeckis, 2000) : 362
- Seul bras les tua tous, Un* (Dubei dao, Chang Cheh, 1967) : 291

- Seul sur Mars (The Martian* ; Ridley Scott, 2015) : 392, 409
- Sex Hygiene* (Otto Brower, John Ford, 1942) : 192
- Sexe, mensonges et vidéo (Sex, Lies and Videotape* ; Steven Soderbergh, 1989) : 335
- Shadows* (John Cassavetes, 1959) : 241
- Sharknado* (Anthony C. Ferrante, 2013) : 412
- Shining, The* (Stanley Kubrick, 1980) : 312, 329, 330, 331
- Shoah* (Claude Lanzmann, 1985) : 314, 395
- Show Boat* (Jack Foley, 1929) : 158
- Shrek 2* (Andrew Adamson, Kelly Asbury & Conrad Vernon, 2004) : 340, 363
- Si Versailles m'était conté* (Sacha Guitry, 1954) : 199
- Signe de la croix, Le (The Sign of the Cross* ; Cecil B. DeMille, 1932) : 128
- Signe de Zorro, Le (The Mark of Zorro* ; Rouben Mamoulian, 1940) : 170
- Silence, Le (Tystnaden* ; Ingmar Bergman, 1963) : 230
- Silence de la mer, Le* (Jean-Pierre Melville, 1949) : 197
- Silence des agneaux, Le (The Silence of the Lambs* ; Jonathan Demme, 1991) : 336
- Silence est d'or, Le* (René Clair, 1947) : 171
- Silvestre* (João César Monteiro, 1981) : 312
- Singing Fool, The* (Lloyd Bacon, 1928) : 153, 154
- Sinister Urge, The* (Ed Wood, 1960) : 261
- Sinking of the Lusitania, The* (Winsor McCay, 1918) : 114
- Sirène, La (Roussalka* ; Vassili Gontcharov, 1910) : 62
- Sissi* (Ernst Marischka, 1955-1957) : 200
- Sixième Sens (The Sixth Sense* ; M. Night Shyamalan, 1999) : 340, 361
- Skyfall (007 Skyfall* ; Sam Mendes, 2012) : 389
- Slacker* (Richard Linklater, 1991) : 355, 356, 357
- Société du spectacle, La* (Guy Debord, 1973) : 277, 278
- Soif du mal, La (Touch of Evil* ; Orson Welles, 1958) : 229
- Songbird* (Adam Mason, 2020) : 435
- Sonic, le film (Sonic* ; Jeff Fowler, 2020) : 436
- Sorcellerie à travers les âges, La (Häxan* ; Benjamin Christensen, 1922) : 113, 123
- Sortie d'usine, La* (Auguste & Louis Lumière, 1895) : 29, 30
- Soupe au Canard, La (Duck Soup* ; Leo McCarey, 1933) : 129
- Souriante Madame Beudet, La* (Germaine Dulac, 1923) : 108
- Sous le plus grand chapiteau du monde (The Greatest Show on Earth* ; Cecil B. DeMille, 1952) : 198

- Sous le soleil de Satan* (Maurice Pialat, 1987) : 314
- Sous les toits de Paris* (René Clair, 1930) : 161
- Soy Cuba* (Я – Куба ; Mikhaïl Kalatozov, 1964) : 236
- Spartacus* (Stanley Kubrick, 1961) : 230
- Speed 2 : Cap sur le danger* (*Speed 2 : Cruise Control* ; Jan de Bont, 1997) : 343, 344
- Speed Racer* (Lana & Lilly Wachowski, 2008) : 403
- Spider-Man* (Sam Raimi, 2002) : 340, 362, 392
- Spider-Man 2* (Sam Raimi, 2004) : 340, 363
- Splendeur des Amberson, La* (*The Magnificent Ambersons* ; Orson Welles, 1942) : 187
- Spy Kids 3 : Mission 3D* (*Spy Kids 3-D : Game Over* ; Robert Rodriguez, 2003) : 380
- Star Trek 2* (Nicholas Meyer, 1982) : 316
- Star Wars : Épisode I – La menace fantôme* (*Star Wars : Episode I – The Phantom Menace* ; George Lucas, 1999) : 340, 361, 379
- Star Wars : Épisode II – L'Attaque des clones* (*Star Wars : Episode II – Attack of the Clones* ; George Lucas, 2002) : 362, 392
- Star Wars : Épisode III – La revanche des Sith* (*Star Wars : Episode III – Revenge of the Sith* ; George Lucas, 2005) : 340, 363
- Star Wars : Épisode IV – Un Nouvel Espoir* (*Star Wars : Episode IV – A New Hope* ; George Lucas, 1977) : 340, 354, 424
- Star Wars : Épisode V – L'Empire contre-attaque* (*Star Wars : Episode V – The Empire Strikes Back* ; Irvin Kershner, 1980) : 312
- Star Wars : Épisode VI – Le Retour du Jedi* (*Star Wars : Episode VI – Return of the Jedi* ; Richard Marquand, 1983) : 344
- Star Wars : Épisode VII – Le Réveil de la Force* (*Star Wars : Episode VII – The Force Awakens* ; J. J. Abrams, 2015) : 400, 413
- Star Wars : Épisode IX – L'Ascension de Skywalker* (*Star Wars : Episode IX – The Rise of Skywalker* ; J. J. Abrams, 2019) : 400
- Statue, La* (Alice Guy, 1905) : 55
- Statues meurent aussi, Les* (Chris Marker, Alain Resnais & Ghislain Cloquet, 1953) : 249
- Steamboat Willie* (Walt Disney, 1928) : 152, 163
- Stranger than Paradise* (Jim Jarmush, 1984) : 313
- Sueurs froides* (*Vertigo* ; Alfred Hitchcock, 1958) : 229

- Sultane de l'amour, La* (Charles Burguet & René Le Somptier, 1919) : 90
- Sumurun* (Ernst Lubitsch, 1920) : 90
- Super Fly* (Gordon Parks Jr., 1972) : 305
- Superman* (Richard Donner, 1978) : 311
- Superman* (B. Gupta, 1987) : 325
- Superman contre les femmes vampires* (*Santo contra las mujeres vampiras* ; Alfonso Corona Blake, 1962) : 294
- Superman Serial* (Spencer Gordon Bennet & Thomas Carr, 1948) : 218
- Sur la piste du Marsupilami* (Alain Chabat, 2012) : 389
- Sur le toit du monde* (*Sul Tetto Del Mondo. Viaggio Di S.A.R. Il Duca Degli Abruzzi Al Karakorum* ; Vittorio Sella, 1910) : 61
- Sur les ailes de la danse* (*Swing Time* ; George Stevens, 1936) : 129
- Suspense* (Lois Weber & Phillips Smalley, 1913) : 82
- Swing Shift Cinderella* (Tex Avery, 1945) : 186
- Swords and Hearts* (D. W. Griffith, 1911) : 64
- Symphonie diagonale* (*Diagonalsymfonin* ; Viking Eggeling, 1925) : 102
- Symphonie fantastique, La* (Christian-Jaque, 1942) : 170, 194
- Symphonie pastorale, La* (Jean Delannoy, 1946) : 171
- Tambour, Le* (Volker Schlöndorff, 1979) : 311
- Tango, Le* (Alice Guy, 1905) : 55
- Tango* (Zbigniew Rybczynski, 1981) : 301
- Tant qu'il y aura des hommes* (*From Here to Eternity* ; Fred Zinnemann, 1953) : 199
- Tarzan et sa compagne* (*Tarzan and his mate* ; Jack Conway & Cedric Gibbons, 1934) : 143
- Tarzan, l'homme singe* (*Tarzan the Ape Man* ; W. S. Van Dyke, 1932) : 128, 143
- Tarzan s'évade* (*Tarzan Escapes* ; Richard Thorpe, 1936) : 144
- Taxi !* (Roy Del Ruth, 1932) : 157
- Taxi* (Gérard Pirès, 1998) : 361
- Taxi 2* (Gérard Krawczyk, 2000) : 362
- Taxi Blues* (*Taxi-Bliouz* ; Pavel Lounguine) : 336
- Taxi Driver* (Martin Scorsese, 1976) : 265, 283, 405
- Tchao Pantin* (Claude Berri, 1983) : 313
- Teddy at the Throttle* (Clarence Badger, 1917) : 65
- Tempetaire, Le* (Jean Epstein, 1947) : 171
- Tempête sur l'Asie* (*Potomok Tchingis-Khana* ; Vsevolod Poudovkine, 1929) : 143
- Temps d'aimer et le temps de mourir, Le* (*A Time to Love*



- and a Time to Die* ; Douglas Sirk, 1958) : 229
- Temps mort autour de Caro & Jeunet* (CM ; Emmanuel Carlier, 1995) : 377
- Temps s'est arrêté, Le (Il tempo si è fermato* ; Ermanno Olmi, 1960) : 230
- Tenet* (Christopher Nolan, 2020) : 435
- Terminator (The Terminator* ; James Cameron, 1985) : 313
- Terminator 2 : le Jugement dernier (Terminator 2 : Judgment Day* ; James Cameron, 1991) : 336, 345, 405
- Terre, La (Zemlia* ; Alexandre Dovjenko, 1930) : 128
- Terre tremble, La (La terra trema : Episodio del mare* ; Luchino Visconti, 1948) : 197
- Terrible Angoisse* (Lucien Nonguet, 1906) : 77
- Tesis* (Alejandro Amenábar, 1996) : 338
- Testament d'Orphée, Le* (Jean Cocteau, 1960) : 230
- Tête contre les murs, La* (Georges Franju, 1959) : 229
- Thèmes et variations* (Germaine Dulac, 1928) : 102
- Thérèse* (Alain Cavalier, 1986) : 314
- Theresienstadt* (Kurt Geron, 1944) : 190
- Tigre et dragon (Wò Hǔ Cáng Lóng* ; Ang Lee, 2000) : 362
- Tilai* (Idrissa Ouedraogo, 1990) : 297, 336
- Timbuktu* (Abderrahmane Sissako, 2014) : 394
- Tintin et le mystère de la Toison d'or* (Jean-Jacques Vierge, 1961) : 230
- Titanic* (James Cameron, 1997) : 338, 340, 343, 344, 361, 387
- To Be or Not to Be* (Ernst Lubitsch, 1942) : 170
- Tommy* (Ken Russell, 1975) : 275
- Tontolini è triste* (Ferdinand Guillaume, 1911) : 62
- Tootsie* (Sydney Pollack, 1982) : 312
- Top Gun* (Tony Scott, 1986) : 314
- Torture par l'espérance, La* (Gaston Modot, 1930) : 132
- Totale !, La* (Claude Zidi, 1991) : 337
- Toto le héros* (Jaco Van Dormael, 1991) : 336
- Touch of sin, A (Tian zhu ding* ; Jia Zhangke, 2013) : 389
- Touchez pas au grisbi* (Jacques Becker, 1954) : 199
- Toula ou le génie des eaux* (Moustapha Alassane, 1974) : 297
- Tour du monde en 80 jours, Le (Around the World in 80 Days* ; Michael Anderson, 1956) : 200
- Tour infernale, La (The Towering Inferno* ; John Guillermin & Irwin Allen, 1974) : 265
- Tourbillon de la danse, Le (Dancing Lady* ; Robert Z. Leonard, 1933) : 129
- Tous en scène (The Band Wagon* ; Vincente Minnelli, 1953) : 222

- Tous les matins du monde* (Alain Corneau, 1991) : 336
- Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil* (Jean Yanne, 1972) : 264
- Tout va bien* (Jean-Luc Godard & Jean-Pierre Gorin, 1972) : 264, 270
- Toxic Avenger, The* (Lloyd Kaufman & Michael Herz, 1985) : 328
- Toy Story* (John Lasseter, 1995) : 337, 364
- Toy Story 2* (John Lasseter, 1999) : 340, 365
- Toy Story 3* (Lee Unkich, 2010) : 388
- Trade Tattoo* (Len Lye, 1937) : 183
- Trafic d'âme* (*Traffic in Souls* ; George Loane Tucker, 1913) : 62, 123
- Train de nuit* (*Pociąg* ; Jerzy Kawalerowicz, 1959) : 229
- Train sifflera trois fois, Le* (*High Noon* ; Fred Zinnemann, 1952) : 198, 217, 227
- Traité de bave et d'éternité* (Isidore Isou, 1951) : 201
- Traite des Blanchés, La* (Den Hvide Slavehandel & August Blom, 1910) : 123
- Traître, Le* (*Il traditore* ; Marco Bellocchio, 2019) : 390
- Tramway nommé Désir, Un* (*A Streetcar Named Desire* ; Elia Kazan, 1951) : 198
- Trans-Europ-Express* (Alain Robbe-Grillet, 1967) : 271
- Transformers* (Michael Bay, 2007) : 417
- Transformers 2 : La Revanche* (*Transformers : Revenge of the Fallen* ; Michael Bay, 2009), 340
- Transformers 3 : La Face cachée de la lune* (*Transformers : Dark of the Moon* ; Michel Bay, 2011) : 417
- Traversée de Paris, La* (Claude Autant-Lara, 1956) : 199
- Tremblement de Terre* (*Earthquake* ; Mark Robson, 1974) : 265
- Trésor d'Arne, Le* (*Herr Arnes pengar* ; Mauritz Stiller, 1919) : 122
- Trésor de la Sierra Madre, Le* (*The Treasure of the Sierra Madre* ; John Huston, 1949) : 197
- Tricheurs, Les* (Marcel Carné, 1958) : 229
- Triomphe de la volonté, Le* (*Triumph des Willens* ; Leni Riefenstahl, 1934) : 129, 191, 192
- Triporteur, Le* (Jack Pinoteau, 1957) : 200
- Trois Âges, Les* (*Three Ages* ; Buster Keaton & Edward F. Cline, 1923) : 90
- Trois frères, Les* (Didier Bourdon & Bernard Campan, 1995) : 337
- Trois Hommes et un couffin* (Coline Serreau, 1985) : 313
- Trois masques, Les* (André Hugon, 1929) : 154

- Trois Mousquetaires, Les* (Henri Diamant-Berger, 1921) : 90
- Trois Mousquetaires, Les* (Bernard Borderie, 1961) : 230
- Trois Visages de la peur, Les* (*I tre volti della paura* ; Mario Bava, 1963) : 259
- Troisième Génération, La* (*Die Dritte Generation* ; Rainer Werner Fassbinder, 1979) : 311
- Tron* (Steven Lisberger, 1982) : 316
- Tropical Malady* (*Sud pralad* ; Apichatpong Weerasethakul, 2004) : 416
- Troupe d'élite* (*Tropa de elite* ; José Padilha, 2007) : 384, 387
- True Lies* (James Cameron, 1994) : 337
- Tuche 3, Les* (Olivier Baroux, 2018) : 390
- Tueurs, Les* (*The Killers* ; Robert Siodmak, 1946) : 171
- Tunique, La* (*The Robe* ; Henry Koster, 1953) : 198
- Turkish Star Wars* (*Dünyayı kurtaran adam* ; Cetin Inanç, 1982) : 325
- Twister* (Jan de Bont, 1996) : 337
- Uncle Josh at the Moving Picture Show* (Edwin S. Porter, 1902) : 59
- Uranus* (Claude Berri, 1990) : 336
- Vache et le prisonnier, La* (Henri Verneuil, 1959) : 229, 250
- Vagabonde, La* (*La Vagabonda* ; Eugenio Perego, 1918) : 89
- Valérian et la Cité des milles planètes* (Luc Besson, 2017) : 401
- Vallée de la peur, La* (*Pursued* ; Raoul Walsh, 1947) : 171
- Valseuses* (Bertrand Blier, 1974) : 265
- Vampires, Les* (Louis Feuillade, 1915-16) : 63, 86, 89
- Van Gogh* (Maurice Pialat, 1991) : 336
- Vengeance dans la peau, La* (*The Bourne Ultimatum* ; Paul Greengrass, 2007) : 375, 410
- Vent, Le* (*The Wind* ; Victor Sjöström, 1928) : 135
- Vent d'est, Le* (groupe Dziga Vertov, 1970) : 270
- Vent des Aurès, Le* (*لاوراسرريج* ; *Rih el-Aouras* ; Mohammed Lakhdar-Hamina, 1967) : 231
- Vénus Beauté (Institut)* : (Tonie Marshall, 1999) : 361
- Verdi* (Raffaello Matarazzo, 1953) : 218
- Verdun, visions d'histoire* (Léon Poirier, 1928) : 127
- Vérité, La* (Hirokazu Kore-eda, 2019) : 46
- Vérité si je mens !, La* (Thomas Gilou, 1997) : 338
- Vérité sur Bébé Donge, La* (Henri Decoin, 1952) : 246
- Vers le sud* (Johan Van des Keuken, 1981) : 312
- Veuve joyeuse, La* (*The Merry Widow* ; Ernst Lubitsch, 1935) : 129

- Vice-versa (Inside Out ; Pete Docter & Ronnie Del Carmen, 2015) : 392*
- Vidas Secas (Nelson Pereira dos Santos, 1963) : 230, 231*
- Vidocq (Pitof, 2001) : 380*
- Vie, Une (Alexandre Astruc, 1958) : 229*
- Vie d'O'Haru femme galante, La (Saikaku ichidai onna ; Kenji Mizoguchi, 1952) : 198*
- Vie de Louis Pasteur, La (The Story of Louis Pasteur ; William Dieterle, 1936) : 129*
- Vie devant soi, La (Moshe Misrahi, 1977) : 299*
- Vie est à nous, La (Jean Renoir, 1936) : 190*
- Vie est belle, La (It's a Wonderful Life ; Frank Capra, 1946) : 171, 364*
- Vie est un long fleuve tranquille, La (Étienne Chatiliez, 1988) : 335*
- Vie et la Passion de Jésus-Christ, La (Georges Hatot, 1897) : 17, 44*
- Vie et La passion de Notre Seigneur Jésus-Christ, La (Lucien Nonguet & Ferdinand Zecca, 1906) : 81*
- Veil Homme et l'enfant, Le (Claude Berri, 1967) : 231*
- Vieux Fusil, Le (Robert Enrico, 1975) : 289*
- Vikings, Les (The Viking ; Roy William Neill, 1928) : 159*
- Villa Santo Sospir, La (Jean Cocteau, 1952) : 228*
- Villa solitaire, La (The Lonely Villa ; D. W. Griffith, 1909) : 61, 77*
- Village des damnés, Le (Village of the Damned ; Wolf Rilla, 1960) : 230*
- Ville dorée, La (Die goldene Stadt ; Veit Harlan, 1942) : 191*
- Ville est tranquille, La (Robert Guédiguian, 2000) : 343*
- Vincent, François, Paul et les autres (Claude Sautet, 1974) : 270*
- Violettes impériales (Richard Pottier, 1952) : 227*
- Viridiana (Luis Buñuel, 1961) : 230*
- Virus (Fukkatsu no hi ; Kinji Fukasaku, 1980) : 434*
- Visiteurs, Les (Jean-Marie Poiré, 1993) : 337, 343, 345*
- Visiteurs du soir, Les (Marcel Carné, 1942) : 194*
- Viva Zapata ! (Elia Kazan, 1952) : 198*
- Vivre (Ikiru ; Akira Kurosawa, 1952) : 208*
- Vivre sa vie (Jean-Luc Godard, 1962) : 226*
- Voile bleu, Le (Jean Stelli, 1942) : 170*
- Voitures d'eau, Les (Pierre Perrault, 1969) : 263*
- Vol au-dessus d'un nid de coucou (One Flew Over the Cuckoo's Nest ; Miloš Forman, 1976) : 265*
- Volcano (Mick Jackson, 1997) : 344*
- Voleur de Bagdad, Le (The Thief of Bagdad An Arabian Fantasy in Technicolor ; Ludwig*

- Berger, Michael Powell & Tim Whelan, 1940) : 170
- Voleur de bicyclette, Le (Ladri di bicicletta ; Vittorio De Sica, 1948) : 197, 202, 204, 210, 211*
- Volte/Face (Face/Off ; John Woo, 1997) : 338*
- Voltige, La (Auguste & Louis Lumière, 1895) : 30, 31*
- Vous avez un message (You've Got Mail ; Nora Ephron, 1998) : 361*
- Vous devriez faire du cinéma (You Ought to Be in Pictures ; Friz Freleng, 1940) : 185*
- Vous ne l'emporterez pas avec vous (You Can't Take It With You ; Frank Capra, 1939) : 169*
- Voyage au bout de l'enfer (The Deer Hunter ; Michael Cimino, 1978) : 311*
- Voyage en ballon, Le (Albert Lamorisse, 1960) : 238*
- Voyage imaginaire, Le (Man Ray, 1925) : 104*
- Voyages de Sullivan, Les (Sullivan's Travels ; Preston Sturges, 1941) : 176*
- Voyeur, Le (Peeping Tom ; Michael Powell, 1960) : 230*
- Vue prise d'une baleinière en marche (Inconnu, 1897) : 37*
- Walk, The (Robert Zemeckis, 2015) : 399*
- WALL-E (Andrew Stanton, 2008) : 387*
- Wavelength (Michael Snow, 1967) : 284*
- We are the Lambeth boys (Karel Reisz, 1959) : 230*
- Wedding party, The (Kemi Adetiba, 2016) : 419*
- Who's That Knocking at My Door (Martin Scorsese, 1968) : 281*
- Why We Fight (Pourquoi nous combattons ; Frank Capra, 1942 – 1945) : 192*
- Wild Hare, A (Tex Avery, 1940) : 184*
- Wolf Warrior 2 (Zhàn láng 2 ; Wu Jing, 2017) : 389, 420*
- Wonder Woman (Patty Jenkins, 2017) : 389*
- Wonders of the Unseen World (Ima Cunt & A. Prick, 1927) : 146*
- Woyzeck (Werner Herzog, 1979) : 274*
- X-Men (Bryan Singer, 2000) : 362*
- X-Men : L'Affrontement final (X-Men : The Last Stand ; Brett Ratner, 2006) : 364*
- Xala (Ousmane Sembène, 1974) : 296*
- Y a-t-il un pilote dans l'avion ? (Airplane! ; David Zucker & Jim Abrahams, 1980) : 312*
- Yamakasi (Ariel Zeitoun, 2001) : 362*
- Yeelen (La Lumière ; Souleyman Cissé, 1987) : 297*
- Yellow Submarine (George Dunning, 1968) : 281*
- Yeux sans visages, Les (Georges Franju, 1960) : 338*

- Young Sherlock Holmes* (Barry Levinson, 1985) : 342  
*Yoyo* (Pierre Étaix, 1965) : 231  
*Z* (Costa-Gavras, 1969) : 263  
*Zabriskie Point* (Michelangelo Antonioni, 1970) : 281  
*Zelig* (Woody Allen, 1983) : 313  
*Ziegfeld Follies* (Vincente Minnelli, Lemuel Ayers, Roy Del Ruth, Robert Lewis & George Sidney, 1945) : 171

## Index des noms de personnes

- Abrams, J. J. : 400, 413  
Abreu, Alê : 422  
D'Ache, Caran : 22  
Achard, Marcel : 128  
Adenuga, Wale : 359  
Adjani, Isabelle : 274  
Adlon, Percy : 335  
Afolayan, Kunle : 383, 419  
Aimos, Raymond : 130  
Akın, Fatih : 363  
Alassane, Moustapha : 297  
Alexandrov, Grigori : 127, 142  
Alhazen : 19  
Allégret, Yves : 198  
Allen, Woody : 394  
Almodóvar, Pedro : 335  
Amelio, Giani : 333  
Amenábar, Alejandro : 338  
Anderson, Paul Thomas : 400  
Anderson, Wes : 400, 413  
Annaud, Jean-Jacques : 335, 336  
Ansah, Kwaw : 336  
Anspach, Sólveig : 362  
Antoine, André : 90  
Anyane, Chineze : 419  
Apatow, Judd : 400  
Aragon, Louis : 99, 103  
Arbuckle, Fatty : 63, 91, 99  
Arletty : 169, 195  
Armat, Thomas : 25  
Armendáriz, Pedro : 170  
Arnold, Jack : 215  
Arnold, Martin : 354  
Artaud, Antonin : 127  
Astaire, Fred : 129, 222  
Audiard, Jacques : 388  
August, Bille : 385  
Autant-Lara, Claude : 169, 171, 199  
Avery, Tex : 184, 185, 187, 192, 368  
Ayfre, Amédée : 210  
Ayouch, Nabil : 362  
Babenco, Héctor : 384  
Bacall, Lauren : 170  
Badger, Clarence : 65  
Balasko, Josiane : 337  
Balázs, Béla : 111  
Balin, Mireille : 130, 195  
Ballot, Nadine : 240  
Bandelet, Biyi : 419

- Bara, Theda : 63  
 Baratier, Christophe : 363  
 Bardot, Brigitte : 199, 245, 260  
 Barjavel, René : 177  
 Baron, Auguste : 17  
 Baron Cohen, Sacha : 364  
 Barreto, Lima : 199  
 Barrymore, John : 154  
 Barsacq, Léon : 225  
 Barthes, Roland : 209  
 Baschet Jérôme : 340  
 Bataille, Georges : 131  
 Baudelaire, Charles : 26, 27, 34, 331  
 Baudry, Jean-Louis : 276, 277  
 Bausch, Pina : 399  
 Bay, Michael : 361, 413, 417  
 Baye, Nathalie : 274  
 Bazin, André : 26, 209, 210, 239  
 Beaudine, William : 217  
 Beauregard, Georges de : 243  
 Beauviala, Jean-Pierre : 278  
 Beauvoir, Simone de : 245  
 Beauvois, Xavier : 388  
 Becker, Jacques : 170, 171, 194, 198, 199, 203, 204  
 Becker, Wolfgang : 363  
 Bellochio, Marco : 390  
 Bellour, Raymond : 425  
 Belmondo, Jean-Paul : 244  
 Belting, Hans : 19  
 Benedek, László : 198, 213  
 Benigni, Roberto : 333  
 Benjamin, Walter : 132  
 Benoît, Pierre : 90  
 Benoît-Lévy, Edmond : 61  
 Bensalah, Djamel : 362  
 Bergman, Ingmar : 199, 200  
 Bergson, Henri : 87  
 Bernard, Raymond : 91, 129  
 Bernhardt, Sarah : 42, 74, 87, 423  
 Bernstein, Sidney : 192  
 Berri, Claude : 336, 337  
 Bertini, Francesca : 124  
 Bertolucci, Giuseppe : 333  
 Besson, Luc : 338, 356, 361, 364, 401  
 Best, Joseph : 433  
 Bhansali, Sanjay Leela : 382  
 Bigelow, Kathryn : 388  
 Billard, Pierre : 242  
 Bing, Wang : 421  
 Bitzer, Billy : 80  
 Bizet : 385  
 Blaché, Herbert : 97  
 Blackton, John Stuart : 17, 58, 61  
 Blain, Gérard : 242  
 Blom, August : 123  
 Blomkamp, Neill : 385, 409  
 Bo, Hu : 421  
 Bogart, Humphrey : 170, 197  
 Boltanski, Luc : 359  
 Bompard, Daniel : 90  
 Bonello, Bertrand : 394  
 Bonfanti, Antoine : 238  
 Bonnard, Mario : 124  
 Boon, Danny : 387, 388, 403  
 Boone, Josh : 403  
 Bordwell, David : 78  
 Borelli, Lyda : 124  
 Borges J. L. : 410  
 Borgnine, Ernest : 192  
 Borzage, Frank : 127  
 Bouchareb, Rachid : 364  
 Boughedir, Férid : 336  
 Boulanger, Romuald : 435  
 Bouly, Léon : 17  
 Bourdieu, Pierre : 35, 200



- Bourvil : 199  
 Bow, Clara : 146  
 Boyer, Charles : 169  
 Boyer, Jean : 200, 227  
 Brambilla, Marco : 430  
 Brando, Marlon : 198, 213, 266  
 Brault, Michel : 226  
 Braunberger, Pierre : 243  
 Breen, Joseph : 145  
 Breil, Joseph Carl : 73  
 Bresson, Robert : 170, 198, 199  
 Brest, Martin : 404  
 Breton, André : 103  
 Brialy, Jean-Claude : 242  
 Brisseau, Jean-Claude : 335  
 Brochier, Régis : 371  
 Brooks, Louise : 127  
 Brooks, Richard : 199  
 Brower, Henry J. : 17  
 Brown, Garrett : 320  
 Browning, Tod : 128  
 Buffalo, Bill : 75, 84, 85  
 Bull, Lucien : 39, 66  
 Buñuel, Luis : 15, 103, 128, 149, 197, 198, 230, 267  
 Burton, Tim : 335, 388, 438  
 Burton Wescott, W. : 159  
 Bush, George W. : 363
- Calmettes, André : 61  
 Cameron, James : 336, 337, 338, 345, 379, 380, 381, 387  
 Campilo, Robin : 389  
 Campion, Jane : 337  
 Canudo, Ricciotto : 87, 88, 93, 94, 233  
 Capellani, Albert : 61  
 Capra, Franck : 129, 169, 171, 194, 364
- Carax, Leos : 343  
 Carlier, Emmanuel : 377  
 Carné, Marcel : 130, 169, 171, 194  
 Carol, Martine : 198, 260  
 Caron, Leslie : 198  
 Carpentier, Jules : 30  
 Carpita, Paul : 336  
 Carroll Lewis : 410  
 Carson, Jean-Philippe : 278  
 Cartier, Raymond : 429  
 Casetti, Francesco : 339  
 Caspary, Vera : 216  
 Cavalcanti, Alberto : 127  
 Cavell, Stanley : 174, 209  
 Cayatte, André : 198  
 Celentano, Adriano : 261  
 Cendrars, Blaise : 99  
 Chabat, Alain : 338, 362, 389  
 Chabrol, Claude : 337  
 Chahine, Youssef : 298  
 Chan, Jackie : 331  
 Chan-wook, Park : 394  
 Chaney, Lon : 91  
 Chaplin, Charlie : 62, 70, 89, 90, 99, 100, 101, 127, 128, 167, 170, 174, 191, 199, 227, 263, 426  
 Char, René : 103, 215  
 Charles, Jacques : 19  
 Chartrand, Michel : 268  
 Chatiliez, Étienne : 335  
 Chédeville, Pascal : 346  
 Chéreau, Patrice : 337  
 Cheung, Maggie : 372  
 Chevalier, Maurice : 128  
 Chiapello, Ève : 359  
 Chion, Michel : 156  
 Chomón, Segundo de : 81, 82

- Choux, Jean : 128  
 Chrétien, Henri : 92  
 Christensen, Benjamin : 123  
 Christian-Jaque : 170, 193, 194,  
 198, 227  
 Chytilová, Věra : 368  
 Clair, René : 91, 102, 104, 128,  
 134, 161, 171, 198, 200, 238,  
 327, 362  
 Clapin, Jérémy : 390  
 Clavier, Christian : 361  
 Clément, René : 171, 227  
 Clift, Montgomery : 198  
 Cloche, Maurice : 197  
 Clouzot, Henri-Georges : 170,  
 193, 195, 199  
 Cocteau, Jean : 128, 171, 209, 228  
 Coffin, Pierre : 388  
 Cogitore, Clément : 410  
 Cohl, Émile : 345  
 Cohn frères (Harry et Jack) : 101  
 Collard, Cyril : 336  
 Collor, Fernando : 359  
 Columbus, Chris : 336  
 Comencini, Luigi : 199, 274  
 Comstock, Daniel Frost : 159  
 Cooper, Gary : 170, 198  
 Cooper, Merian C. : 91, 129, 147  
 Coquelin, Benoît Constant dit  
 « l'aîné » : 42, 44  
 Corman, Roger : 262, 328  
 Cornand, Brigitte : 372  
 Corneau, Alain : 336  
 Cornelius, Henry : 197  
 Cosmatos, George P. : 434  
 Costner, Kevin : 336  
 Cotillard, Marion : 364, 413  
 Courteline, Georges : 61, 67  
 Cousteau, Jacques-Yves : 199  
 Craft, P. P. : 74  
 Craig, Daniel : 364  
 Craven, Wes : 338, 370  
 Cromwell, John : 169  
 Cros, Charles : 27  
 Cuarón, Alfonso : 389, 390, 399,  
 422  
 Cukor, George : 129, 130, 199  
 Curtis, Richard : 363  
 Dagover, Lil : 71  
 Daguerre, Louis : 19  
 Dahan, Olivier : 364  
 Dalí, Salvador : 103, 211  
 Daney, Serge : 338  
 Daquin, Louis : 194  
 Dassin, Jules : 198  
 Dauman, Anatole : 243  
 Daves, Delmer : 198  
 Davis, Miles : 248  
 Day, Josette : 171  
 De Abreu, Gilda : 211, 216  
 De Broca, Philippe : 343  
 De Forest, Lee : 91, 152, 153  
 De Niro, Robert : 404, 405  
 De Palma, Brian : 82, 265, 273,  
 313, 316, 337, 409  
 Dean, James : 199, 245  
 Debord, Guy : 12, 269, 272, 277,  
 372, 425  
 Decoin, Henri : 170, 193  
 Deed, André : 62  
 Del Río, Dolores : 170  
 Del Ruth, Roy : 157  
 De Santis, Giuseppe : 197  
 De Sica, Vittorio : 197, 198, 199,  
 202, 204, 210  
 Del Toro, Guillermo : 364, 399,  
 422

- Delannoy, Jean : 170, 171, 225  
 Delluc, Louis : 89, 93, 94, 99, 265, 312  
 Demenÿ, Georges : 17  
 DeMille, Cecil B. : 89, 90, 128, 199  
 Demme, Jonathan : 336, 337  
 Demy, Jacques : 13, 230, 231, 248, 264, 286  
 Deodato, Ruggero : 374  
 Depardieu, Gérard : 361  
 Deren, Maya : 183  
 Desai, Manmohan : 382  
 Descartes, René : 19  
 Dewaere, Patrick : 273  
 Dewey, John : 173  
 Diab, Mohamed : 389  
 Diamant-Berger, Henri : 90  
 Dickens, Charles : 27  
 Dickson, William Kennedy Laurie : 17, 23, 24, 25  
 Diehl, Ferdinand : 159  
 Diehl, Hermann : 159  
 Dietrich, Marlene : 128, 129, 160  
 Dindal, Mark : 380  
 Disney, Walt : 91, 130, 152, 159, 170, 192, 199  
 DJ Spooky : 371  
 Dmytryk, Edward : 224  
 Dolan, Xavier : 395  
 Donen, Stanley : 197, 198  
 Donskoï, Marc : 169  
 Dornelles, Juliano : 422  
 Dornford-May, Mark : 385  
 Doublepatte et Patachon : 123  
 Douglas, Kirk : 192, 200  
 Douy, Jacques : 225  
 Douy, Max : 225  
 Dovjenko, Alexandre : 128, 133  
 Downing, Constance : 402  
 Doyen, Eugène Louis, 17, 66, 67  
 Dréville, Jean : 194, 363  
 Dreyer, Carl Theodor : 112, 122, 127, 199  
 Duchamp, Marcel : 104, 277  
 Dugay, Christian : 344  
 Duhamel, Georges : 160  
 Dulac, Germaine : 102, 104, 107, 108, 121, 127, 147  
 Dupieux, Quentin : 417  
 Duras, Marguerite : 417  
 Duvivier, Julien : 129, 130, 198, 211, 227, 365  
 Edison, Thomas : 17, 18, 23, 24, 25, 34, 35, 36, 37, 47, 49, 52, 57, 58, 59, 61, 85, 121, 346, 425  
 Eggeling, Viking : 102  
 Eisenstein, Sergueï : 91, 116, 118, 121, 122, 127, 137, 142, 169, 171, 302  
 Ekberg, Anita : 247  
 Ekk, Nikolai : 128  
 Elizabeth II : 397  
 Ellington, Duke : 229  
 Éluard, Paul : 103, 163  
 Emerson, Ralph Waldo : 173  
 Eminem : 362  
 Engdahl, Carl : 62  
 Ephron, Nora : 361  
 Epstein, Jean : 109, 171  
 Esclante, Amat : 423  
 Éthis Emmanuel : 339  
 Evans, Mortimer : 17  
 Fairbanks, Douglas : 70, 90, 92, 101, 138, 144, 159

- Falconetti, Renée : 127  
 Farelly frères (Peter et Bobby) :  
 361  
 Farhadi, Asghar : 394  
 Faure, Élie : 93  
 Fellini, Federico : 13, 205, 230,  
 247, 261, 267, 274, 301, 333  
 Ferhati, Jilali : 336  
 Fernandel : 12, 129, 169, 193,  
 198, 227  
 Fernández, Emilio : 170  
 Ferrante, Anthony C. : 412  
 Ferrara, Abel : 353  
 Feuillade, Louis : 51, 63, 64, 75,  
 83, 84, 86, 89  
 Feuillère, Edwige : 260  
 Feyder, Jacques : 90, 127  
 Fields, W. C. : 129  
 Fiennes, Joseph : 385  
 Filho, Daniel : 383  
 Fincher, David : 403  
 Fischinger, Oskar : 102, 183, 202  
 Fitzgerald, Scott : 427  
 Flaherty, Robert : 90, 129, 147,  
 238  
 Flaubert, Gustave : 93, 120, 121,  
 412, 413  
 Fleischer frères (Max et Dave) :  
 113, 152, 184, 345  
 Fleming, George S. : 57  
 Florey, Robert : 127  
 Fogel, Vladimir : 150  
 Foley, Jack : 158  
 Fonda, Henry : 192  
 Ford, John : 15, 63, 169, 170,  
 173, 191, 192, 199, 237, 263,  
 354  
 Forman, Milos : 253  
 Foucault Michel : 208, 410, 427  
 Fox, William : 68  
 Fowler, Jeff : 436  
 Franju, Georges : 338  
 Frears, Stephen : 275, 332  
 Freed, Arthur : 198, 222  
 Freund, Karl : 91, 129  
 Friese-Greene, William : 17  
 Fukasaku, Kinji : 434  
 Fuller, Samuel : 192  
 Funès, Louis de : 260  
 Gabin, Jean : 130, 169  
 Gable, Clark : 180, 192  
 Gad, Urban : 61, 123  
 Gahtak, Ritwik : 382  
 Gallego, Cristina : 390  
 Gallone, Carmine : 124  
 Galup, Bénédicte : 364  
 Gance, Abel : 15, 92, 93, 104,  
 105, 106, 112, 116, 121, 128,  
 130, 147, 210, 223, 260, 318,  
 401, 407  
 Gans, Christophe : 362  
 Garbo, Greta : 96, 122, 130, 169  
 Gardel, Carlos : 124  
 Gardner, Ava : 198  
 Garland, Judy : 199  
 Gatlif, Tony : 337  
 Gatsby, Jay : 427  
 Gaumont, Léon : 50, 51  
 Gavras-Costa : 336  
 Gaynor, Janet : 127  
 Genina, Augsuto : 124  
 Gibson, Mel : 363  
 Gibbons, Cedric : 96, 143  
 Giono, Jean : 129  
 Giordano, Marco Tullio : 333  
 Girardet, Christoph : 354  
 Girotti, Massimo : 260

- Giroud, Françoise : 242  
 Gish, Lillian : 135, 136  
 Godard, Jean-Luc : 185, 399, 417  
 Goffman, Erving : 17  
 Golan, Menahem : 299  
 Gonzalez-Forester, Dominique : 416  
 Gordon, Douglas : 354, 371  
 Gorki, Maxime : 169  
 Goscinny, René : 388  
 Gowariker, Ashutosh : 382  
 Grant, Cary : 143  
 Gray, James : 394  
 Greenaway, Peter : 332  
 Greengrass, Paul : 375  
 Grémillon, Jean : 130, 170  
 Grierson, John : 129  
 Griffith, D. W. : 15, 61, 63, 64, 65, 72, 75, 77, 78, 80, 82, 84, 85, 89, 90, 101, 331, 371  
 Groulx Gilles : 226, 425  
 Groves, George R. : 319  
 Guédiguian, Robert : 338, 343  
 Guerra, Ciro : 390  
 Guinness, Alec : 197  
 Guitry, Sacha : 129, 187, 188, 197, 199  
 Güney, Yilmaz : 300  
 Guy, Alice : 17, 50, 51, 54, 55, 82, 97  
 Hale, George : 40, 402  
 Hamer, Robert : 197  
 Hammid, Alexander : 183  
 Hardy, Françoise : 413  
 Hark, Tsui : 331  
 Harlan, Veit : 191  
 Harrison, George : 332  
 Has, Wojciech : 301  
 Hawks, Howard : 128, 170, 198  
 Hays, William Harrison : 90, 144, 145, 153, 161, 162  
 Haysbert, Dennis : 385  
 Hayworth, Rita : 197, 203  
 Hazanavicius, Michel : 205, 364, 388  
 Hepburn, Katharine : 170  
 Hepworth, Cecil : 56  
 Herzog, Werner : 399  
 Hill, Jerome : 147  
 Hirschbiegel, Oliver : 364  
 Hitchcock, Alfred : 91, 170, 192, 197, 199, 229, 235, 354  
 Hitler, Adolf : 413  
 Hodge, Mike : 275  
 Holden, William : 260  
 Holland, Agnieszka : 301  
 Holt, Willy : 225  
 Honda, Ishirō : 220  
 Honegger, Arthur : 93  
 Hood, Gavin : 385  
 Hsiao-sien, Hu : 416  
 Hughes, Howard : 128, 170, 197  
 Hung, Sammo : 331  
 Huppert, Isabelle : 274  
 Huston, John : 170, 197, 198  
 Huygens, Christian : 21  
 Huygue, Pierre : 416  
 Ichikawa, Utaemon : 138  
 Imamura, Shohei : 253, 338  
 Iñárritu, Alejandro Gonzáles : 362, 389, 422  
 Ince, Thomas H. : 62, 95  
 Isou, Isidore : 201  
 Itō, Daisuke : 137  
 Ivens, Joris : 127, 129, 141

- Jackson, Peter : 338, 362, 379, 385, 401  
 Jacobini, Maria : 124  
 Jacquet, Luc : 364  
 Jancsó, Miklós : 301, 302  
 Jannings, Emil : 71, 127  
 Jaoui, Agnès : 362  
 Jarman, Derek : 332  
 Jarmusch, Jim : 394  
 Jeanson, Henri : 169, 195  
 Jenkins, Charles Francis : 25  
 Jenkins, Patty : 389  
 Jeunet, Jean-Pierre : 362  
 Jing, Wu : 420  
 Joannon, Léo : 194  
 Johar, Karan : 382  
 Joon-ho, Bong : 373  
 Jugnot, Gérard : 336  
  
 Kaige, Chen : 337  
 Kalai, Nihad : 299  
 Kalatozov, Sergueï : 236  
 Kalatozov, Mikhaïl : 147  
 Kalmus, Herbert Thomas : 159  
 Kalmus, Nathalie : 159  
 Kaplanoğlu, Semih : 388  
 Kapur, Shekhar : 349  
 Kar-wai, Wong : 331, 351, 372  
 Karina, Anna : 246  
 Karloff, Boris : 128, 259  
 Karun, Shaji N. : 350  
 Kasdan, Lawrence : 378  
 Kassovitz, Mathieu : 337  
 Kawalerowicz, Jerzy : 301  
 Kazan, Elia : 197, 198, 224  
 Keaton, Buster : 63, 90, 91, 92, 99, 100, 357  
 Kechiche, Abdellatif : 363, 364  
 Kelly, Gene : 197, 198, 222, 402, 403  
 Kelly, Grace : 198, 217  
 Kennedy, Joseph P. : 101  
 Kepler, Johannes : 19  
 Kiarostami, Abbas : 338, 416  
 Kieslowski, Krzysztof : 301  
 Kiki de Montparnasse : 99  
 Kinugasa, Teinosuke : 139  
 Kircher, Atahanasius : 21  
 Kirk, Douglas : 260  
 Klapish, Cédric : 362  
 Klein, Yves : 259  
 Kōchi, Momoko : 220  
 Korda, Alexander : 128, 129  
 Kosma, Joseph : 194  
 Koster, Henry : 198  
 Koulechov, Lev : 117, 118  
 Kovács, András : 301  
 Kozintsev, Grigori : 90, 127  
 Kracauer, Siegfried : 132, 209  
 Kruger, Diane : 385  
 Kubrick, Stanley : 13, 200, 230, 263, 281, 312, 329, 330, 331  
 Kudelski, Stefan : 239  
 Kurusawa, Akira : 175, 208, 211, 219, 336  
 Kurosawa, Kiyoshi : 362  
 Kwan, Stanley : 331  
 Kwon-taek, Im : 362  
  
 L'Herbier, Marcel : 89, 93, 106, 140  
 Laemmle, Carl : 68, 96, 101, 123  
 Lagerlöf, Selma : 122  
 Lahham, Duraid : 299  
 Lam, Dante : 420  
 Lamartine, Alphonse de : 26  
 Lambart, Evelyn : 202  
 Lamorisse, Albert : 238  
 Lamprecht, Gerhard : 91  
 Lancaster, Burt : 260, 266

- Lanfang, Mei : 90  
 Lang, Fritz : 15, 91, 92, 112, 122, 158, 192  
 Langlois, Henri : 169, 263  
 Lanzmann, Claude : 395  
 Lasseret, John : 316, 365  
 Latham, Woodville : 25  
 Laughton, Charles : 129, 199  
 Laurel et Hardy : 123  
 Lavalou, Jean-Marie : 318-319  
 Law, Clara : 331  
 Lawrence, Florence : 96  
 Le Bargy, Charles : 61  
 Le Chanois, Jean-Paul : 194, 199  
 Le Prince, Louis : 17  
 Leacock, Richard : 238  
 Lean, David : 171, 200  
 Leclerc, Ginette : 195  
 Lee, Ang : 362, 364, 399, 402  
 Lee, Bruce : 290  
 Lee, Spike : 335, 390  
 Leenhardt, Roger : 197  
 Léger, Fernand : 93, 99  
 Lehmann, Maurice : 169  
 Leigh, Mike : 338  
 Leigh, Vivien : 180  
 Lemaître, Maurice : 201  
 Leonard, Robert Z. : 130  
 Leone, Sergio : 14, 231, 263, 333  
 LeRoy, Jean : 17  
 LeRoy, Mervin : 128  
 Leung, Tony : 372  
 Leveratto, Jean-Marc : 74, 218  
 Levinson, Barry : 342  
 Lewin, Albert : 198  
 Lhomme, Pierre : 238  
 Lin, Justin : 409  
 Linder, Max : 70, 104, 123  
 Lingyu, Ruan : 129  
 Linklater, Richard : 355  
 Litvak, Anatole : 191  
 Lloyd, Harold : 134  
 Loach, Ken : 275, 389  
 Löchen, Élisabeth : 346  
 Lollobrigida, Gina : 198, 227  
 Lombard, Carole : 170  
 Lord, Daniel : 145  
 Lord, Peter : 362  
 Lorde, André de : 77  
 Lorre, Peter : 129  
 Losey, Joseph : 197  
 Lounguine, Pavel : 336  
 Lourié, Eugène : 220  
 Lubitsch, Ernst : 63, 89, 90, 96, 128, 129, 169, 170  
 Lucas, George : 14, 264, 273, 327, 336, 361, 379, 380, 413  
 Lugosi, Béla : 128  
 Lumet, Sidney : 200  
 Lumière, Antoine : 29, 42, 51  
 Lumière frères (Auguste & Louis) : 9, 15, 17, 18, 20, 23, 24, 25, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 40, 44, 42, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 81, 118, 121, 177, 213, 381, 414, 425  
 Lund, Kátia : 384  
 Ly, Ladj : 394  
 Lye, Len : 183  
 M'Bala, Gnoam Roger : 337  
 MacDonald, Jeannette : 128  
 Machado, Sergio : 422  
 Machado, Thierry : 410  
 Magnani, Anna : 231  
 Magnier, Pierre : 124  
 Malevitch, Kasimir : 101, 102, 119

- Malle, Louis : 199  
 Mallet-Stevens, Robert : 93, 103  
 Malraux, André : 171, 172, 225  
 Maltby, Richard : 145  
 Mamy, Jean : 194, 195  
 Man Ray : 103  
 Mancini, Henri : 290  
 Mandela, Nelson : 385  
 Manga, Carlos : 217  
 Mangano, Silvana : 198  
 Mankiewicz, Joseph L. : 171, 216  
 Mann, Michael : 409  
 Marais, Jean : 171  
 Marceau, Sophie : 274  
 March, Fredric : 128  
 Marchand, Corinne : 245  
 Marclay, Christian : 425  
 Marey, Étienne-Jules : 17, 66  
 Mariano, Luis : 199, 227  
 Marion, Frances : 97  
 Marker, Chris : 238  
 Marquès-Rivière, Jean : 195  
 Marshall, Rob : 362  
 Marshall, Tonie : 361  
 Marx Brothers : 127, 128, 179  
 Marx, Karl : 116, 177, 276  
 Mason, Adam : 435  
 Masseron, Alain : 318-319  
 Mastroianni, Marcello : 247  
 Matarazzo, Raffaello : 206, 218  
 Mattoli, Mario : 360  
 Maurice, Clément : 17, 66  
 Mayer, Carl : 90, 91  
 Mayer, Louis B. : 68, 91, 100  
 McCarey, Leo : 130  
 McCay, Winsor : 63, 114  
 McLaren, Norman : 202  
 Medvedkine, Alexandre : 268  
 Meirelles, Fernando : 384  
 Mekas, Jonas : 238  
 Méliès George : 14, 17, 31, 32, 36, 37, 39, 42, 44, 45, 46, 51, 52, 56, 58, 69, 85, 125, 135, 177, 213, 407, 426  
 Melville, Jean-Pierre : 197, 429  
 Mendel, George : 39  
 Mendes, Sam : 400, 436  
 Mendonça Filho, Kleber : 422  
 Mercury, Freddy : 390  
 Messter, Oskar : 39, 71, 152  
 Michaux, Henri : 99  
 Michi, Maria : 205  
 Mihaileanu, Radu : 388  
 Milchet, David : 374  
 Milestone, Lewis : 127  
 Miller, Arthur : 198  
 Ming-liang, Tsai : 357, 358, 416  
 Minnelli, Vincente : 198  
 Miou-Miou : 274  
 Misrahi, Moshe : 299  
 Miyazaki, Hayao : 331, 338  
 Mizoguchi, Kenji : 91, 198, 199  
 Modot, Gaston : 132  
 Moholy-Nagy, László : 119  
 Moisson, Charles : 30  
 Monicelli, Mario : 274  
 Monroe, Marilyn : 198, 199, 215, 245, 429  
 Montebello, Fabrice : 160  
 Moore, Michael : 363  
 Moretti, Nani : 333, 337  
 Morgan, Michèle : 169, 171  
 Morlay, Gaby : 170  
 Mosjoukine, Ivan : 91  
 Moussinac, Léon : 127  
 Mungiu, Cristian : 364  
 Muni, Paul : 129  
 Munk, Andrzej : 301



- Murnau, Friedrich Wilhelm : 91, 92, 96, 112, 154  
 Murphy, Pat : 332  
 Musidora : 89  
 Mussolini, Benito : 124, 148, 179  
 Muylaert, Anna : 422  
 Myrick, Daniel : 374, 378  
  
 Nakache, Olivier : 388, 415  
 Neill, R. W. : 402  
 Nemes, László : 395  
 Newell, Mike : 332  
 Niblo, Fred : 90, 95  
 Nichetti, Maurizio : 333  
 Nielson, Asta : 61, 122, 123  
 Niépce, Joseph Nicéphore : 19  
 Nogueira, Rui : 429  
 Nolan, Christopher : 119, 387, 388, 389, 400, 412, 435  
 Nonguet, Lucien : 70, 82  
 Nunziante, Gennaro : 415  
 Nyby, Christian : 198  
  
 O'Connor, Pat : 332  
 Obi Rapu, Chris : 359  
 Oboler, Arch : 198  
 Ocelot, Michel : 361, 364  
 Ochima, Nagisa, 253  
 Olivier, Laurence : 170, 197  
 Ophüls, Max : 198, 404  
 Ortega, Palito, 292  
 Otávio, Luis : 384  
 Ouedraogo, Idrissa : 336  
 Ouvrard : 129  
 Ozon, François : 362  
  
 Pabst, Georg Wilhelm : 127, 128  
 Pacino, Al : 405  
 Padilha, José : 384  
  
 Pagnol, Marcel : 128, 129  
 Panahi, Jafar : 362  
 Paradis, Vanessa : 335  
 Pareno, Philippe : 416  
 Park, Nick : 362  
 Parker, Albert : 143, 144  
 Parnaland, Ambroise-François : 67, 67  
 Paronnaud, Vincent : 364  
 Past, Georg Wilhelm : 91, 127, 128  
 Pastrone, Giovanni : 72, 80, 81, 82, 94  
 Pathé, Charles : 39, 49, 51, 63, 70  
 Patry, Richard : 389  
 Paul, Robert W. : 25, 56, 57, 59  
 Peixoto, Mário : 139  
 Peli, Oren : 409  
 Perego, Eugenio : 89  
 Perrin, Jacques : 249  
 Pétain, Philippe : 432  
 Petersen, Wolfgang : 434  
 Petit, Philippe : 399  
 Petrov, Vladimir : 197  
 Petzold, Christian : 389  
 Pfenninger, Rudolf : 159  
 Phalke, Dadasaheb : 125  
 Phalke, Mandakini : 125  
 Philibert, Nicolas : 363  
 Philippe, Claude-Jean : 264  
 Philippe, Gérard : 171, 198, 199, 227  
 Piaget, Jean : 35  
 Pialat, Maurice : 336  
 Picabia, Francis : 102, 104  
 Pick, Lupu : 90  
 Pickford, Mary : 62, 70, 97, 101  
 Pinoteau, Jack : 200  
 Pitchoul, Vassili : 336

- Pitof : 380  
 Platon : 376  
 Poiré, Jean-Marie : 336, 337, 343  
 Poirier, Léon : 127  
 Polanski, Roman : 301, 362  
 Porta, Giambattista della : 19  
 Porten, Henry : 71  
 Porter, Edwin S. : 39, 57, 59, 62  
 Porter, Sally : 332  
 Pottier, Richard : 199, 227  
 Poudovkine, Vsevolod : 91, 112, 137, 143  
 Powell, Michael : 162, 170  
 Power, Tyrone : 170  
 Preminger, Otto : 170, 199, 224  
 Presle, Micheline : 171  
 Presley, Elvis : 233  
 Pressburger, Emeric : 170  
 Prévert, Jacques : 130, 169, 194  
 Protazanov, Yakov : 62, 118  
 Proust, Marcel : 33, 141, 207, 247  
 Puiu, Cristi : 364  
 Puttnam, David : 332  
  
 Questel, Mae : 184  
 Quigley, Martin : 145  
 Quinn, Bob : 332  
  
 Raimi, Sam : 362  
 Raimu : 193  
 Ramis, Harold : 337  
 Rappeneau, Jean-Paul : 336, 346  
 Ray, Nicholas : 199  
 Ray, Satyajit : 200, 207, 382  
 Reeves, Matt : 374  
 Reid, Wallace : 90  
 Reinhardt, Max : 72  
 Renaud, Chris : 388  
  
 Renoir, Jean : 92, 128, 130, 157, 175, 176, 198, 205  
 Resnais, Alain : 338  
 Reygadas, Carlos : 423  
 Reynaud, Émile : 23  
 Reynolds, Kevin : 336  
 Richards, Silvia : 216  
 Richter, Hans : 102, 127  
 Riefenstahl, Leni : 129, 191, 192, 407  
 Risi, Dino : 274  
 Riva, Emmanuelle : 245  
 Rivette, Jacques : 336, 416  
 Robert, Yves : 336  
 Roberts, Julia : 336  
 Robertson, Étienne : 22  
 Rocha, Glauber : 250  
 Rochant, Éric : 337  
 Rodrigues, Alexandre : 384  
 Rodriguez, Robert : 380  
 Rogers, Ginger : 129  
 Rohmer, Éric : 343  
 Romance, Viviane : 130  
 Room, Abram : 149  
 Rooney, Mickey : 192  
 Rossellini, Renzo : 204  
 Rossellini, Roberto : 171, 176, 197, 204, 205, 210  
 Rossen, Robert : 198  
 Rothafel, Samuel « Roxy » : 69  
 Rousseau, Jean-Jacques : 255  
 Roy, Bimal : 382  
 Russell, Jane : 170  
 Ruttman, Walter : 92, 102, 127  
 Rybczynski, Zbigniew : 301  
  
 Saint-Säens, Camille : 61, 71, 85  
 Sakaguchi, Hironobu : 365  
 Sakakibara, Motonori : 365

- Saleny, Josefina Emilia : 124  
 Salis, Rodolphe : 22  
 Salles, Walter : 359, 360  
 Sánchez, Eduardo : 374, 378  
 Satie, Erik : 22, 102, 139  
 Satrapi, Marjane : 364  
 Schaeffer, Pierre : 239  
 Schlöndorff, Volker : 274  
 Schneider, Romy : 200  
 Schoedsack, Ernest B. : 91, 129, 147, 180  
 Schoendoerffer, Pierre : 336  
 Schumacher, Joel : 379  
 Schwarzenegger Arnold : 337, 405  
 Scola, Ettore : 274  
 Scorsese, Martin : 335, 336, 400, 404  
 Scott, Ridley : 436  
 Seberg, Jean : 246  
 Sellier, Geneviève : 93, 245  
 Selznick, David O. : 159, 169, 171  
 Sembène, Ousmane : 296  
 Sempé : 388  
 Semyonova, Lyudmila : 150  
 Sen, Mrinal : 382  
 Sennett, Mack : 78, 99  
 Seong-su, Kim : 435  
 Serebrennikov, Kirill : 390  
 Sevilla, Carmen : 227  
 Sharma, Maneesh : 404  
 Sherman, Cindy : 244  
 Shinoda, Masahiro : 253  
 Shklovsky, Viktor : 151  
 Shrivastava, Alankrita : 421  
 Shyamalan, M. Night : 361, 412  
 Signoret, Simone : 198  
 Simon, Michel : 128, 169, 198  
 Sinatra, Frank : 197  
 Sinclair, Upton : 347  
 Singer, Bryan : 362  
 Siodmak, Robert : 128  
 Sissako, Abderrahmane : 363  
 Sissoko, Cheick Oumar : 337  
 Sjöberg, Alf : 198  
 Sjöström, Victor : 63, 90, 91, 96, 122, 135  
 Skladanowsky frères (Max et Emil) : 17, 18, 22, 24, 25, 31  
 Smith, Albert E. : 17  
 Smith, George Albert : 55, 56  
 Smith, Will : 387  
 Snyder, Zack : 370, 400  
 Soderbegh, Steven : 335, 435  
 Sonnenfeld, Barry : 338  
 Soupault, Philippe : 99  
 Spielberg, Steven : 335, 336, 341, 400  
 Stahle, Wolfgang : 354  
 Stallone, Sylvester : 405  
 Stassen, Ben : 410  
 Staudte, Wolfgang : 171  
 Stelli, Jean : 170  
 Stendhal : 26, 199  
 Stevens, George : 170, 191, 192, 198  
 Stiller, Mauritz : 96, 122  
 Storck, Henri : 129  
 Strokes, Melvyn : 73  
 Sturges, John : 192, 200  
 Sturges, Preston : 176  
 Suzuki, Seijun : 254, 255  
 Swanson, Gloria : 110  
 Takahata, Isao : 331, 337  
 Tanović, Danis : 362

- Tarantino, Quentin : 14, 185, 205, 305, 327, 368, 370, 400, 406
- Tarkovski, Andreï : 302, 363
- Tarr, Béla : 416
- Tati, Jacques : 198
- Taylor, Elizabeth : 198
- Temple, Shirley : 129
- Thalberg, Irving : 91
- Thiele, Wilhelm : 128
- Thompson, Danièle : 361
- Thorpe, Richard : 144, 227
- Tierney, Gene : 170, 171
- Timofeev, Nikolai : 167
- Tiravanija, Rirkrit : 416
- Todd, Mike : 237
- Toledano, Éric : 388, 415
- Tornatore, Giuseppe : 335, 360
- Tourjanski, Victor : 91
- Tourneur, Jacques : 217
- Tourneur, Maurice : 193
- Tracy, Spencer : 170
- Trank, Josh : 419
- Traoré, Mahama Jonhson : 296
- Trauberg, Leonid : 90, 127
- Trauner, Alexandre : 169, 194, 225
- Trnka, Jiří : 171
- Troisi, Massimo : 333
- Trotta, Margarethe von : 274
- Truffaut, François : 199
- Trumbo, Dalton : 224
- Tsarevitch, Ladislav : 128
- Tykwer, Tom : 361
- Ulmer, Edgar George : 128
- Vadim, Roger : 199, 245
- Valentino, Rudolph : 90, 92, 110
- Valéry, Paul : 177
- Van Dormael, Jaco : 336, 338
- Van Sant, Gus : 351, 363
- Van Sloan, Edward : 166
- Vanel, Charles : 130, 132
- Vautier, René : 214
- Veber, Francis : 356
- Veidt, Conrad : 71
- Verdone, Carlo : 333
- Verneuil, Henri : 227
- Vertov, Dziga : 15, 92, 117, 118, 119, 121, 127, 167, 239, 248, 267, 270
- Viard, Arnaud : 417
- Vidor, King : 91, 127, 187, 216
- Vigo, Jean : 129
- Villeneuve, Denis : 362
- Vincent, Gene : 261
- Vinterberg, Thomas : 361
- Visconti, Luchino : 197, 218
- Volkoff, Alexandre : 91
- Von Hofmannsthal, Hugo : 72
- Von Sternberg, Josef : 92, 128, 129, 160
- Von Stroheim, Erich : 91
- Vygotsky, Lev : 109
- Wachowski, Lana et Lily : 361, 370, 375, 377, 378, 403
- Wague, Georges : 61
- Wajda, Andrzej : 200, 301
- Walgenstein, Thomas : 21
- Walsh, Raoul : 171
- Wan, James : 409
- Warhol, Andy : 233, 234, 355
- Wargnier, Régis : 336
- Warner frères (Harry, Albert, Sam et Jack) : 67, 100

- Wayne, John : 169  
Weber, Lois : 82, 97  
Wedgwood, Thomas : 19  
Weerasethakul, Apichatpong :  
416  
Wegener, Paul : 90  
Weissmuller, Johnny : 128  
Welles, Orson : 170, 187, 188,  
197  
Wellman, William A. : 127, 197, 199  
Wells, H. G. : 129  
Wenders, Wim : 399  
West, Mae : 142, 143  
Whale, James : 128  
Wiene, Robert : 90  
Wilde, Ted : 134  
Wilder, Billy : 128, 173, 192, 198,  
199, 201, 215  
Williams, Esther : 199  
Williams, Robin : 337  
Williamson, James : 57, 58  
Winding Refn, Nicolas : 394  
Wolff, Pierre : 67  
Woo, John : 331, 337, 338  
Wood, Sam : 110  
Wyler, William : 191  
Xia, Ai : 129  
Yates, Peter : 332  
Yoshida, Yoshishige : 253  
Yun-fat, Chow : 331  
Zanuck, Darryl F. : 129, 192  
Zecca, Adolphe : 39, 49, 54, 82  
Zemeckis, Robert : 335, 337, 344,  
362, 380, 399  
Zhangke, Jia : 363, 421  
Zidi, Claude : 337, 361  
Zinnemann, Fred : 128, 198, 199,  
205, 217, 227  
Zucker, Jerry : 336  
Zukor, Adolph : 74, 423  
Żuławski, Andrzej : 301  
Zviaguintsev, Andreï : 363  
Zweig, Stefan : 131

